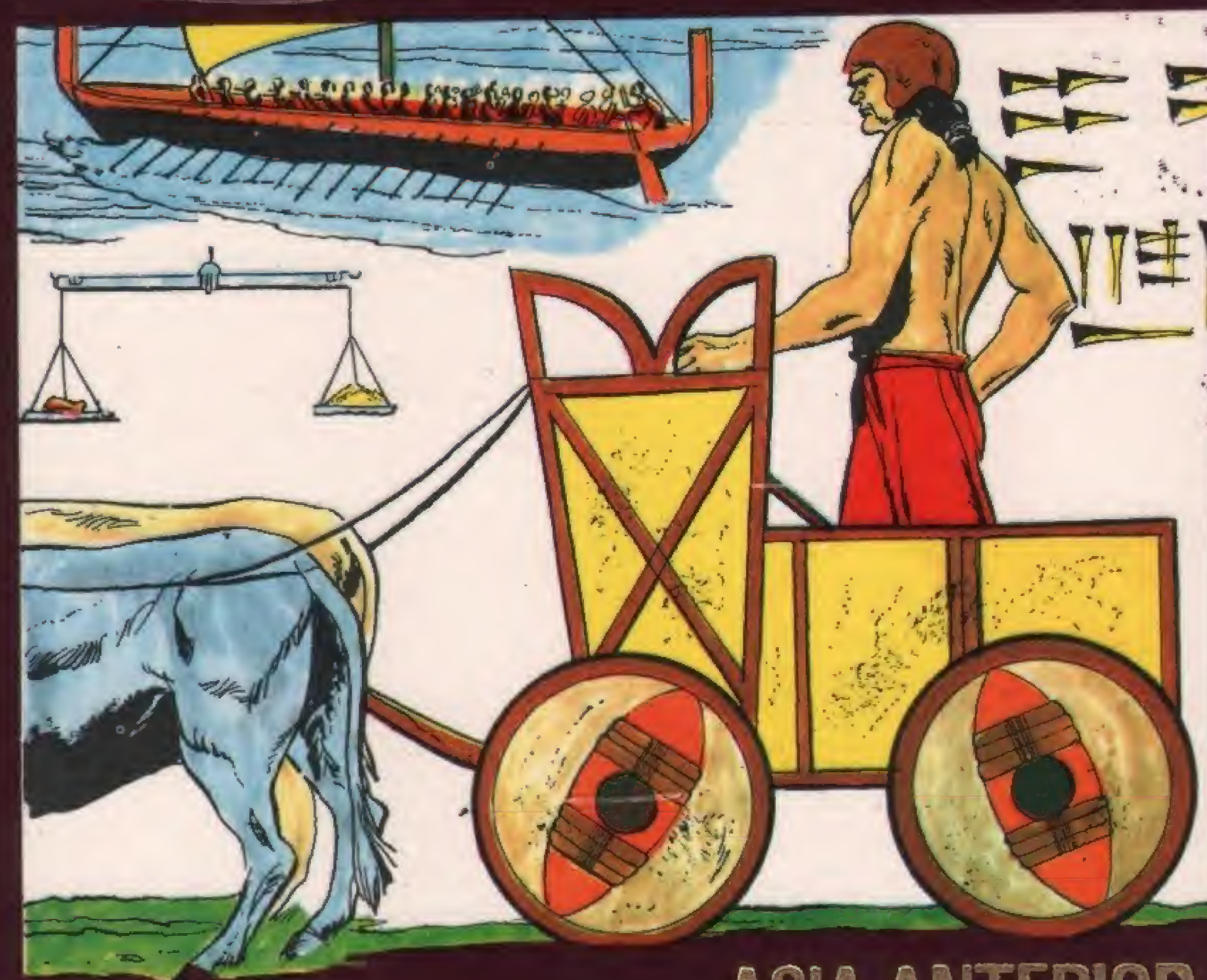
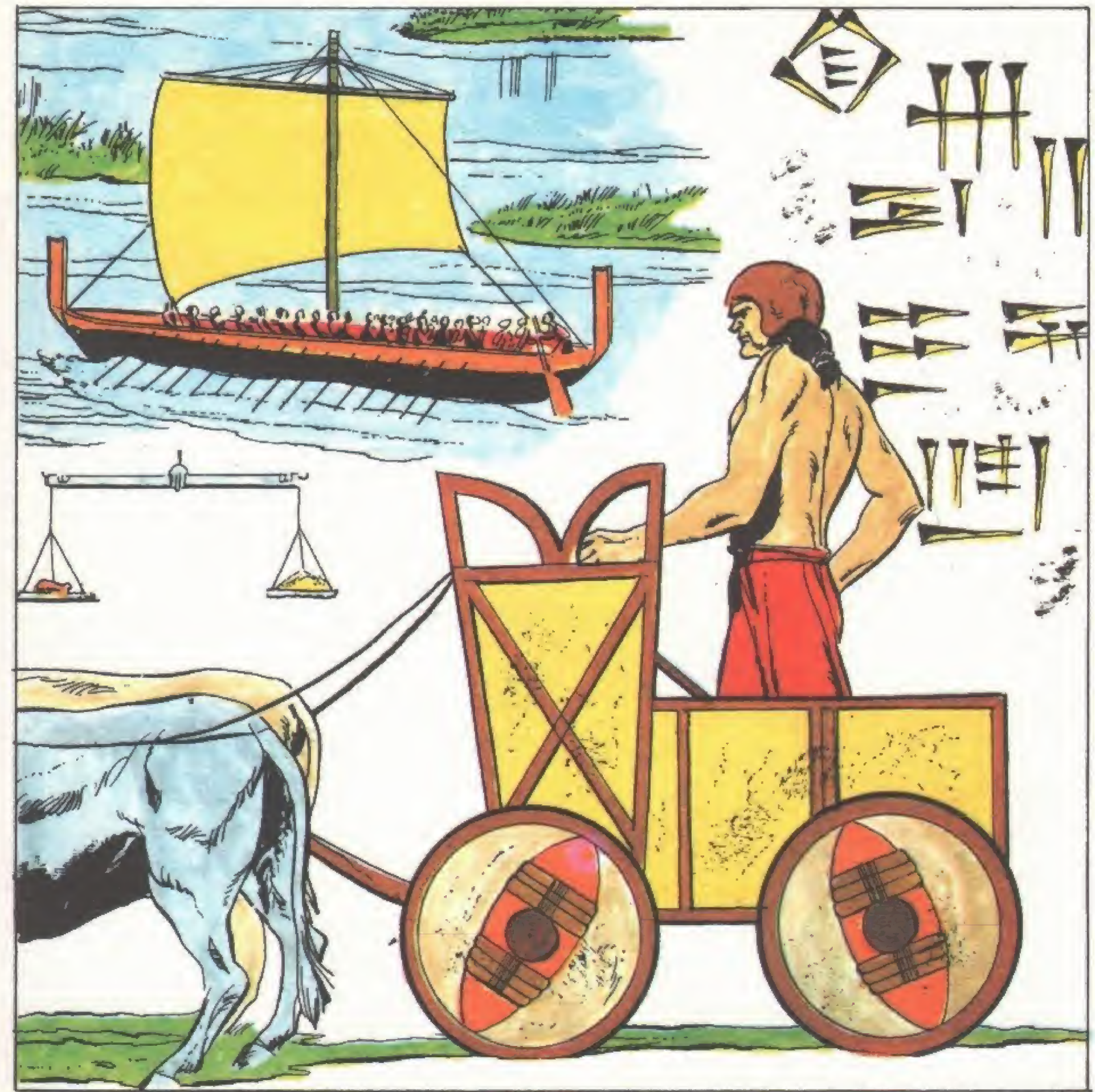


HISTORIA DE LA HUMANIDAD

Ilustrada paso a paso



ASIA ANTERIOR I
Los Sumerios



© DANIEL MALLO

© S.A. DE PROMOCION Y EDICIONES
CLUB INTERNACIONAL DEL LIBRO
Londres, 49 — 28028 Madrid — España

ISBN 84-7461-535-6 (Obra Completa)
ISBN 84-7461-540-2 (Vol. 5)

Impreso y encuadernado por
AMIGOS DO LIVRO, EDITORES, LDA.
Lisboa — Portugal

ASIA ANTERIOR I
Los Súmeros

Los Súmeros



SIGLOS, MÁS TARDE, COMO SUCEDIO EN EL NILO, EL HOANG-HO Y EL INDO POR LA MISMA ÉPOCA, LAS ORILLAS DEL EUFRATES Y EL TIGRIS COMENZARON A POBLARSE.



TAMBIÉN ELLOS CULTIVARON
LA TIERRA, PERO COMO EN
MESOPOTAMIA LOS VERANOS
SON TÓRRIDOS Y LAS LLUVIAS
ESCASAS...



... TUVIERON QUE PLANEAR Y
CONSTRUIR SISTEMAS DE RIEGO
ARTIFICIAL QUE DEMANDARON
EL TRABAJO COLECTIVO...



... DE UNA POBLACIÓN
NUMEROSA Y
ORGANIZADA.

5
4



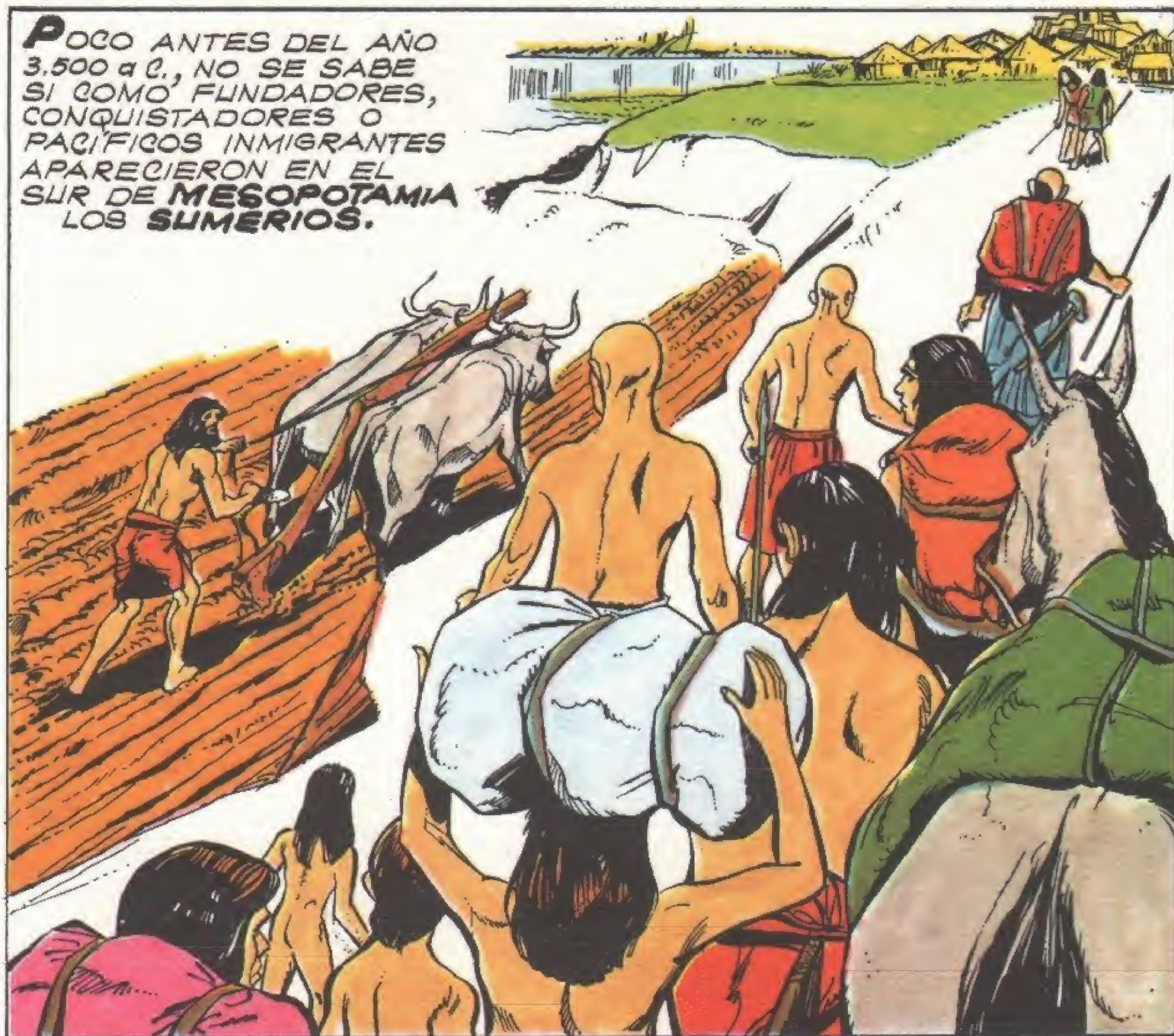
PARA EL AÑO 4.000 a.e.,
AQUELLOS PUEBLOS
HABÍAN ALCANZADO UN
NOTABLE DESARROLLO
ECONÓMICO Y SOCIAL QUE
SE PROPAGÓ DESDE EL
CENTRO DE **MESOPOTAMIA**
HASTA LA ACTUAL
TURQUÍA, LA MESETA DE
IRÁN Y EL VALLE DEL INDO...

... MIENTRAS QUE EN EL SUR, LA
DESECCACIÓN DEL VALLE DE LA
BAJA MESOPOTAMIA,
INVADIDO ANTIGUAMENTE POR
LAS AGUAS DEL **GOLFO**
PERSICO, FUE PERMITIENDO
SU PAULATINA OCUPACIÓN.



5
5

POCO ANTES DEL AÑO 3.500 a.C., NO SE SABE SI COMO FUNDADORES, CONQUISTADORES O PACÍFICOS INMIGRANTES APARECIERON EN EL SUR DE MESOPOTAMIA LOS SUMERIOS.



¿DE DÓNDE PROVENÍAN ESTOS HOMBRES BAJOS Y FUERTES, DE ROSTRO ANCHO Y NARIZ RECTA Y PROMINENTE? TAMPOCO SE SABE CON SEGURIDAD; SE SUPONE QUE DEL TURQUESTÁN.



PERO LO CIERTO ES QUE SE INSTALARON ALLÍ Y LLEGARON A DESARROLLAR UNA NOTABLE CIVILIZACIÓN, PARA ALGUNOS HISTORIADORES LA PRIMERA EN MERECEER ESE NOMBRE.



LA ECONOMÍA DE SÚMER SE BASABA EN LA AGRICULTURA Y LA GANADERÍA, COMO EN EL RESTO DE MESOPOTAMIA.



CEBADA, TRIGO Y CENTENO ERAN SUS CULTIVOS MÁS IMPORTANTES.

VACAS, CABRAS Y OVEJAS INTEGRABAN REBAÑOS QUE LOS PASTORES CONDUJERON DIARIAMENTE HACIA LOS PRADOS CERCANOS.



DURANTE ESOS 500 AÑOS (3.500 A 3.000 a.C.) SE FORMARON DISTINTAS CIUDADES Y SÚMER ALCANZÓ EL GRADO DE CIVILIZACIÓN.



PERO A PESAR DE OCUPAR UNA MISMA REGIÓN Y COMPARTIR UNA CULTURA SIMILAR, LAS CIUDADES SUMERIAS NO SE INTEGRARON POLÍTICAMENTE EN UN ESTADO.

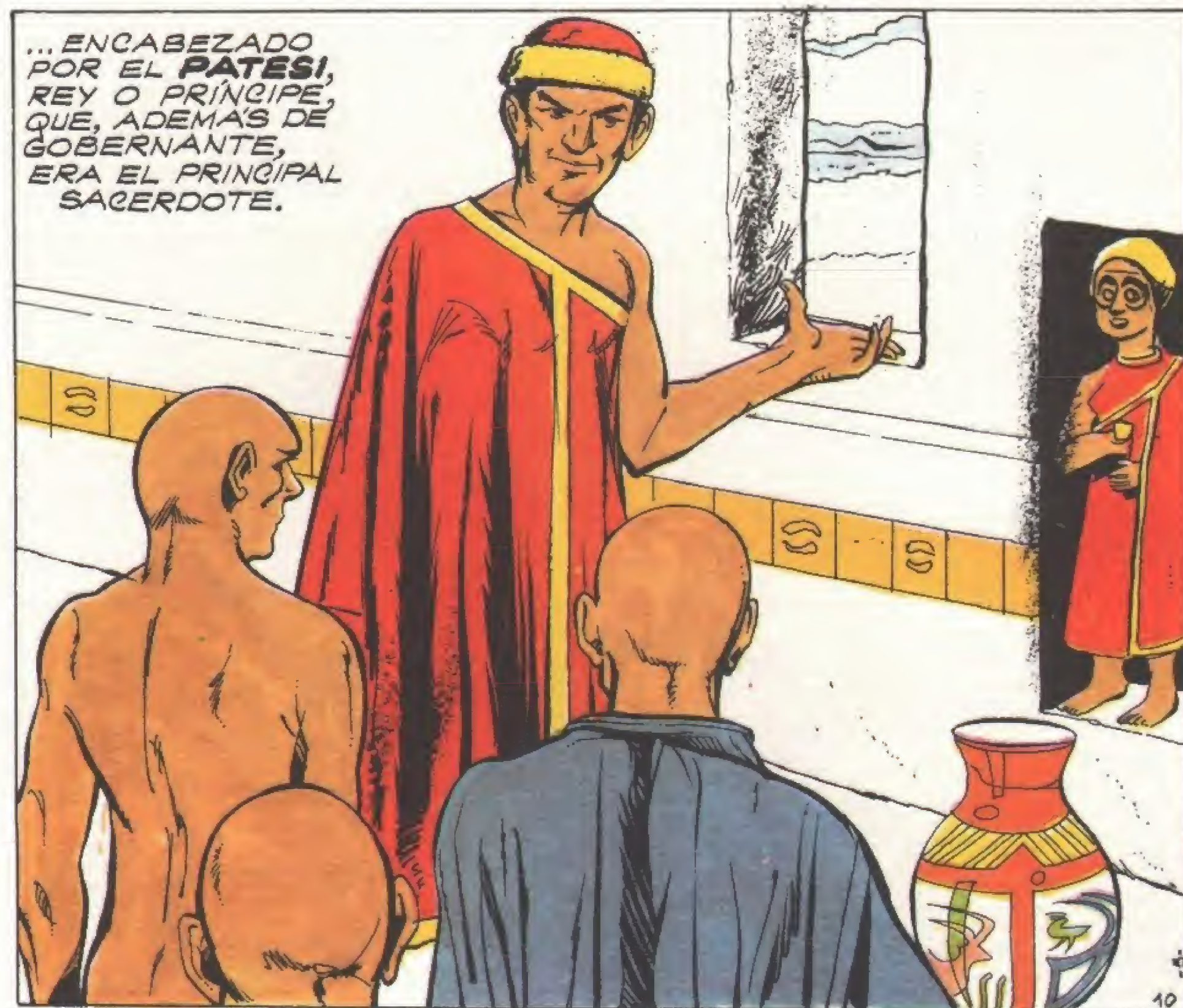


EL PERÍODO DE OCUPACIÓN Y ESTABLECIMIENTO DE LOS SUMERIOS ES LLAMADO POR LOS ARQUEÓLOGOS ÉPOCA DE URUK.



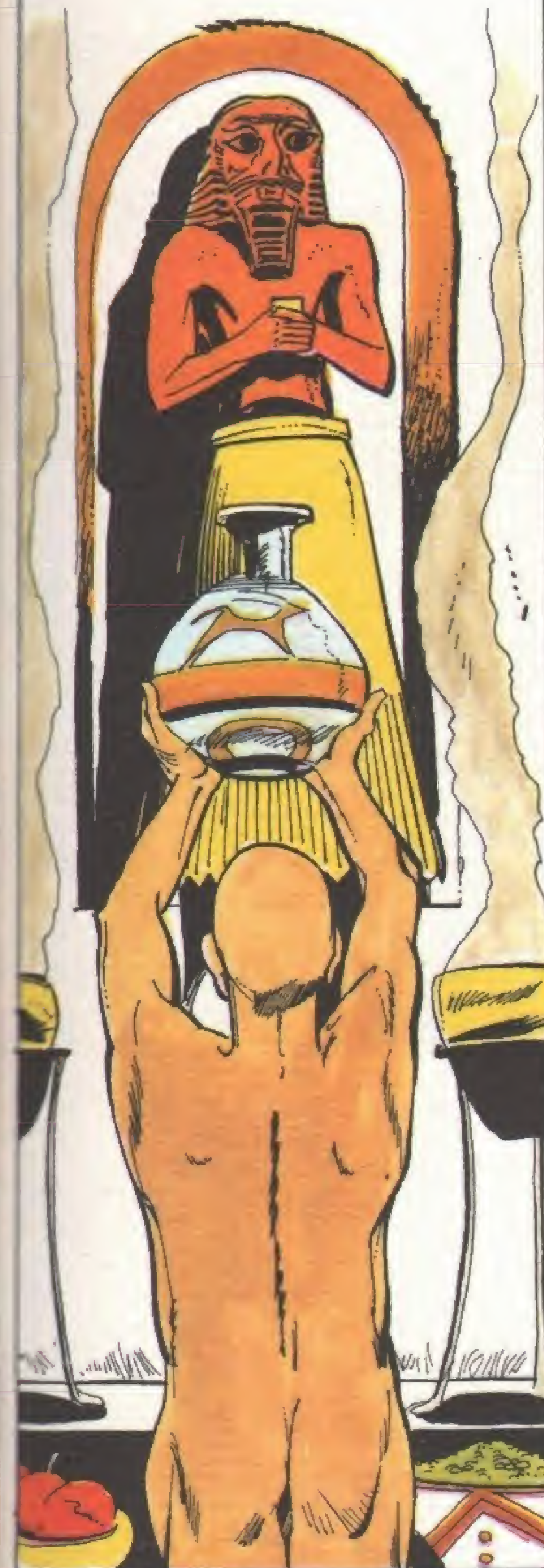


TAL COMO
SUCEDE RÍA
SIGLOS MÁS
TARDE CON LA
POLIS GRIEGA,
CADA CIUDAD
DE **SUMER**
TENÍA SU
PROPIO
GOBIERNO...

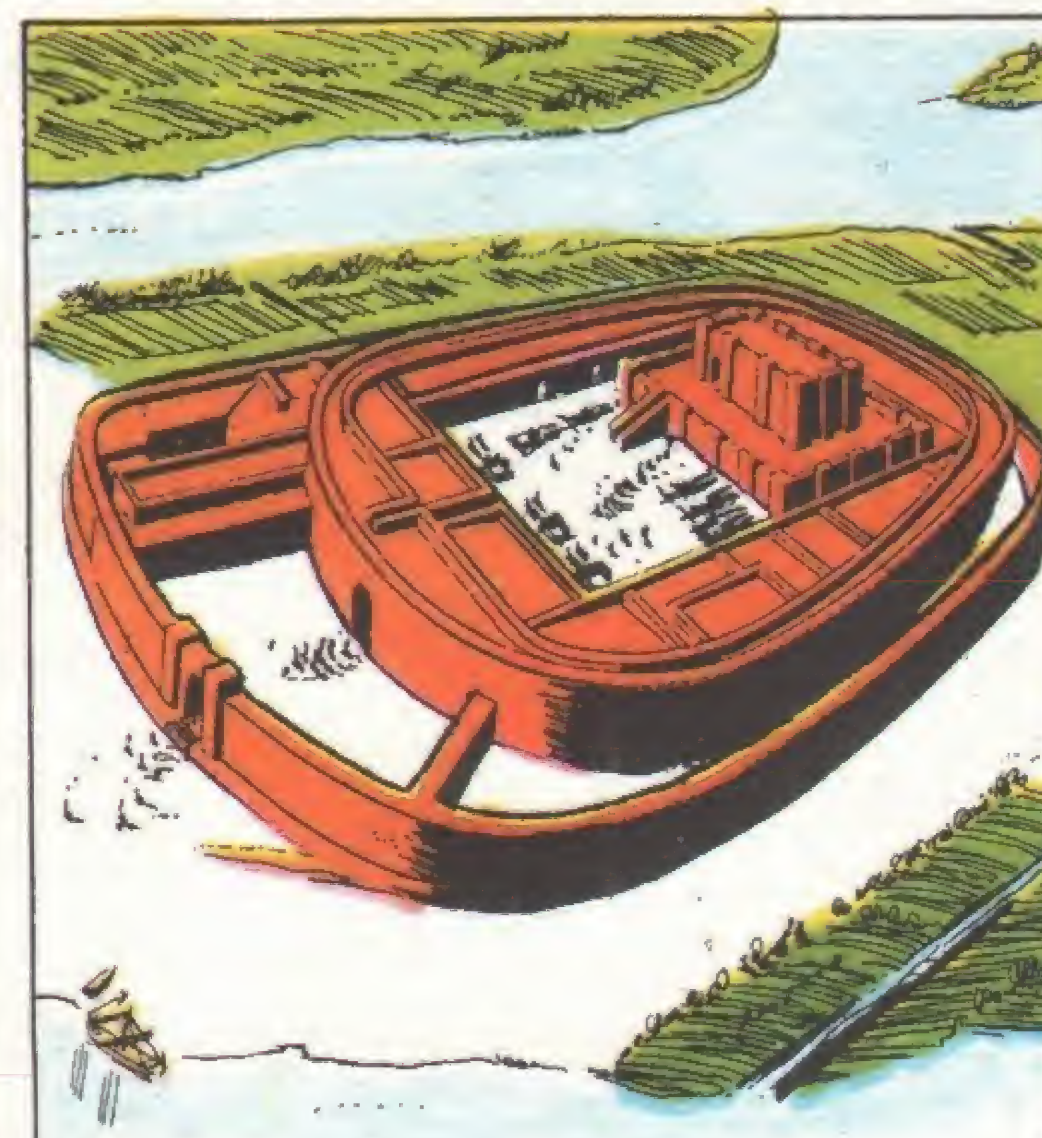
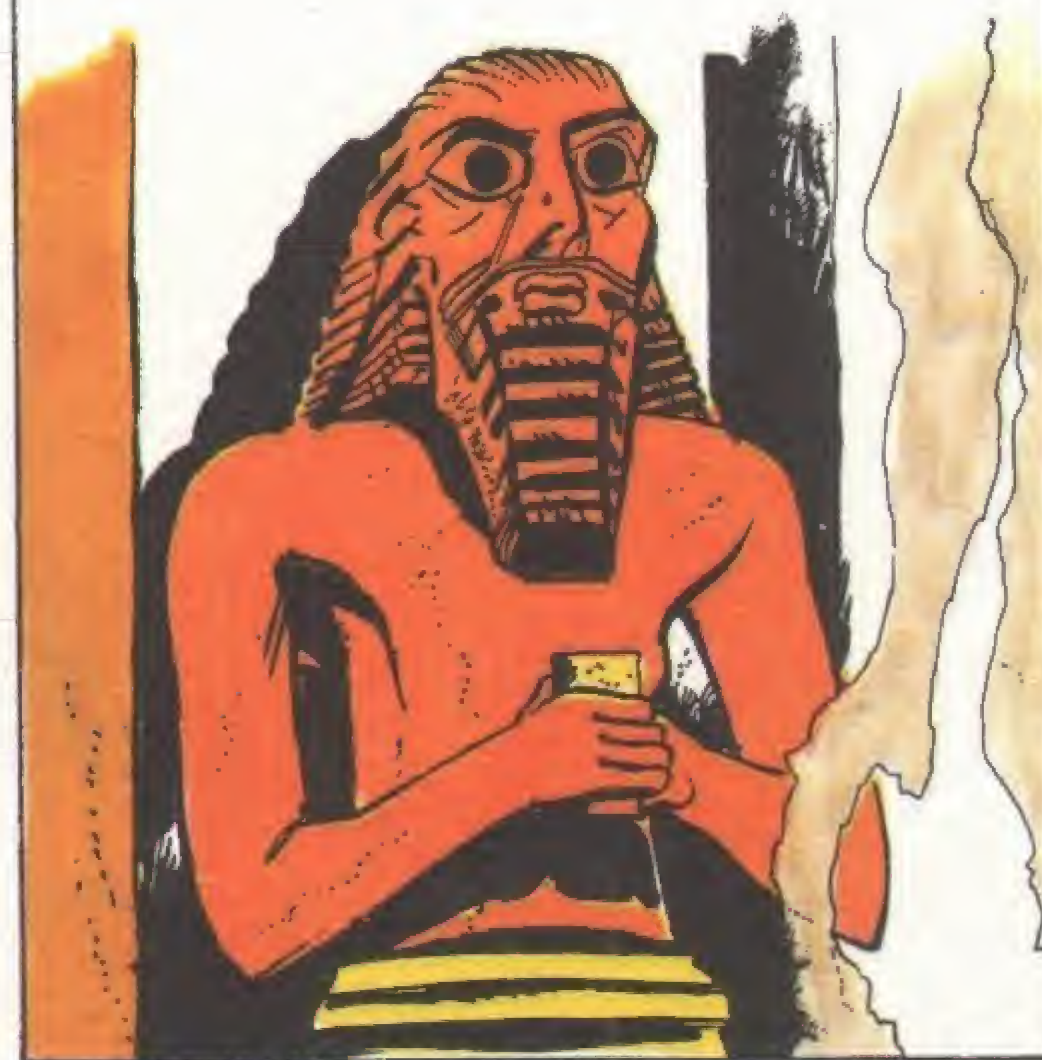


...ENCABEZADO
POR EL **PATESI**,
REY O PRÍNCIPE,
QUE, ADEMAS DE
GOBERNANTE,
ERA EL PRINCIPAL
SACERDOTE.

LA RELIGIÓN **SUMERIA**
CONSIDERABA A LOS
DIOSES PROPIETARIOS
DE LAS VIDAS Y RIQUEZAS
DEL REINO.



COMO SACERDOTE PRINCIPAL EL
PATESI ERA EL INTERMEDIARIO
ENTRE ELLOS Y LOS FIELES.



SEDE DEL GOBIERNO Y DEL
CULTO, DE LOS TALLERES Y
ALMACENES DEL REINO...

... EL **TEMPLO-PALACIO**
ERA LA CONSTRUCCION
MÁS DESTACADA DE LA
CIUDAD Y EL CENTRO DE
TODA SU ACTIVIDAD.



A VECES UNA CIUDAD
SUMERIA O
SEMITICA TRATÓ
DE EXTENDER SU
DOMINIO A OTRA,
CIUDAD O REGION.



UNA ANTIQUÍSIMA
LEYENDA
SUMERIA NARRA
LA TENTATIVA
DEL REY **SEMITA**
AGGA, DE LA
CIUDAD DE **KISH**,
DE SOMETER A
LA DE **URUK**.

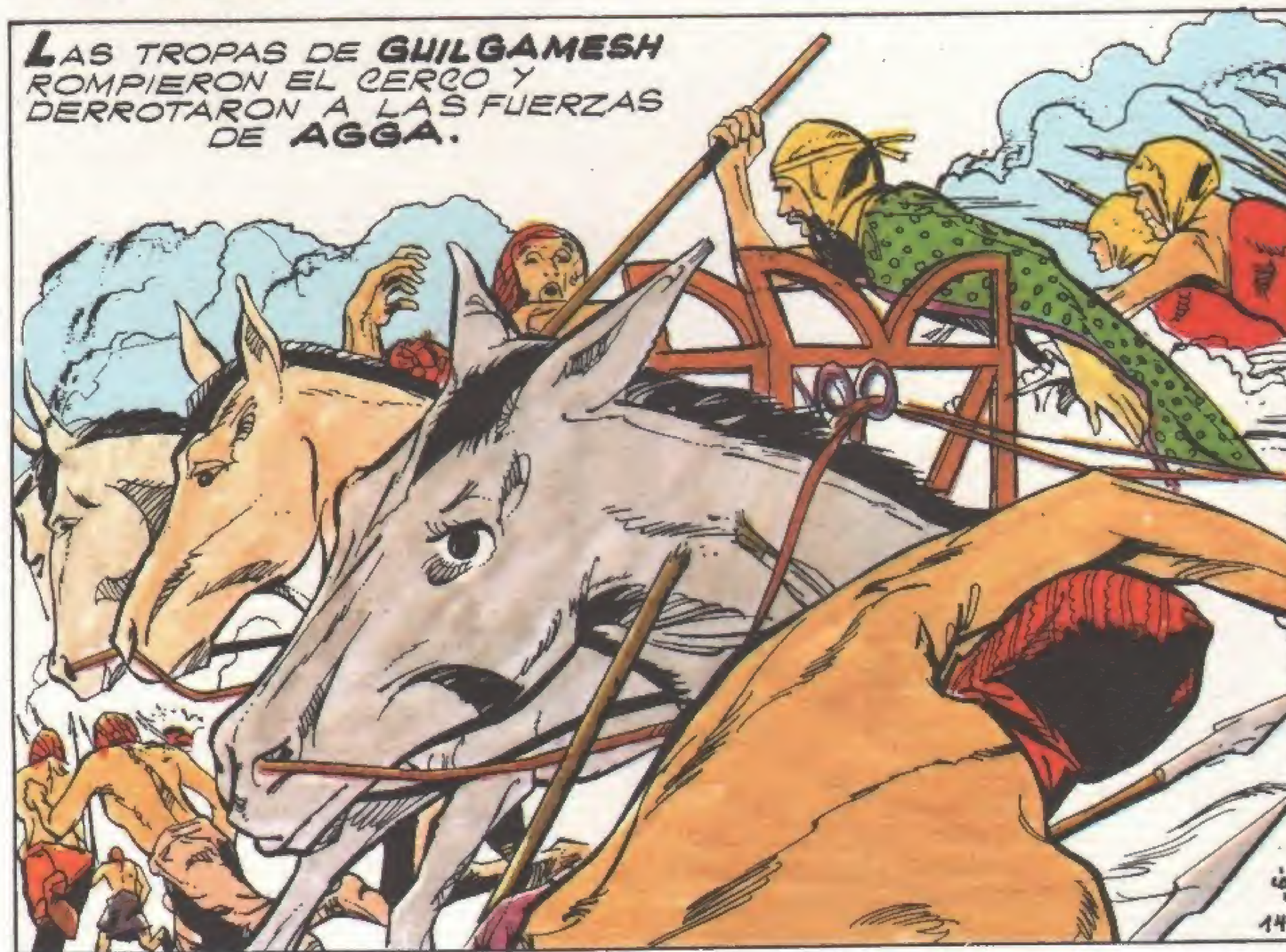
GILGAMESH, PATESI DE **URUK**, REUNIÓ AL **CONSEJO**
DE **ANCIANOS**, ESPECIE DE **SENADO**, PARA CONSIDERAR
EL ULTIMATUM DE **AGGA** QUE HABÍA SITIADO LA CIUDAD.



COMO LOS **ANCIANOS**
OPTARON POR LA
RENDICIÓN...



GUILGAMESH
REUNIO' A LA
ASAMBLEA DE
COMBATIENTES,
INTEGRADA
POR HOMBRES EN
EDAD DE COMBATIR,
QUE SE PRONUNCIÓ
POR LA GUERRA.



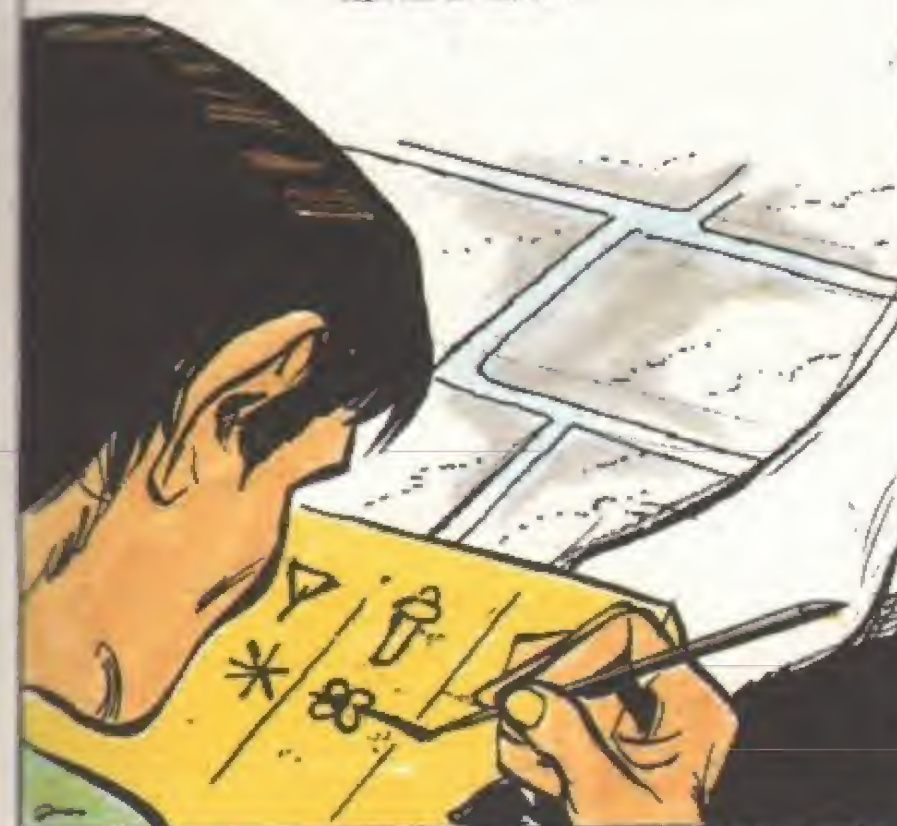
LAS TROPAS DE GUILGAMESH
ROMPIERON EL CERCO Y
DERROTARON A LAS FUERZAS
DE AGGA.



ESTA LEYENDA LLEGO A
NOSOTROS POR UN TEXTO ESCRITO
SIGLOS DESPUÉS DE ESOS
HECHOS, PUES, CUANDO
OCURRIERON, **SUMER** RECIÉN
INVENTABA LA **ESCRITURA,**
HACIA EL 3.000 a. e.



AL COMIENZO ESA
ESCRITURA ERA
PICTOGRÁFICA: LO QUE
DESIGNABA ESTABA
REPRESENTADO POR SU
DIBUJO.



PERO LA PRÁCTICA
TRANSFORMÓ LUEGO A LOS
PICTOGRAMAS EN SIGNOS
SIMPLES Y ABSTRACTOS
QUE NO REPRODUCIAN EL
DIBUJO DE LO EXPRESADO.

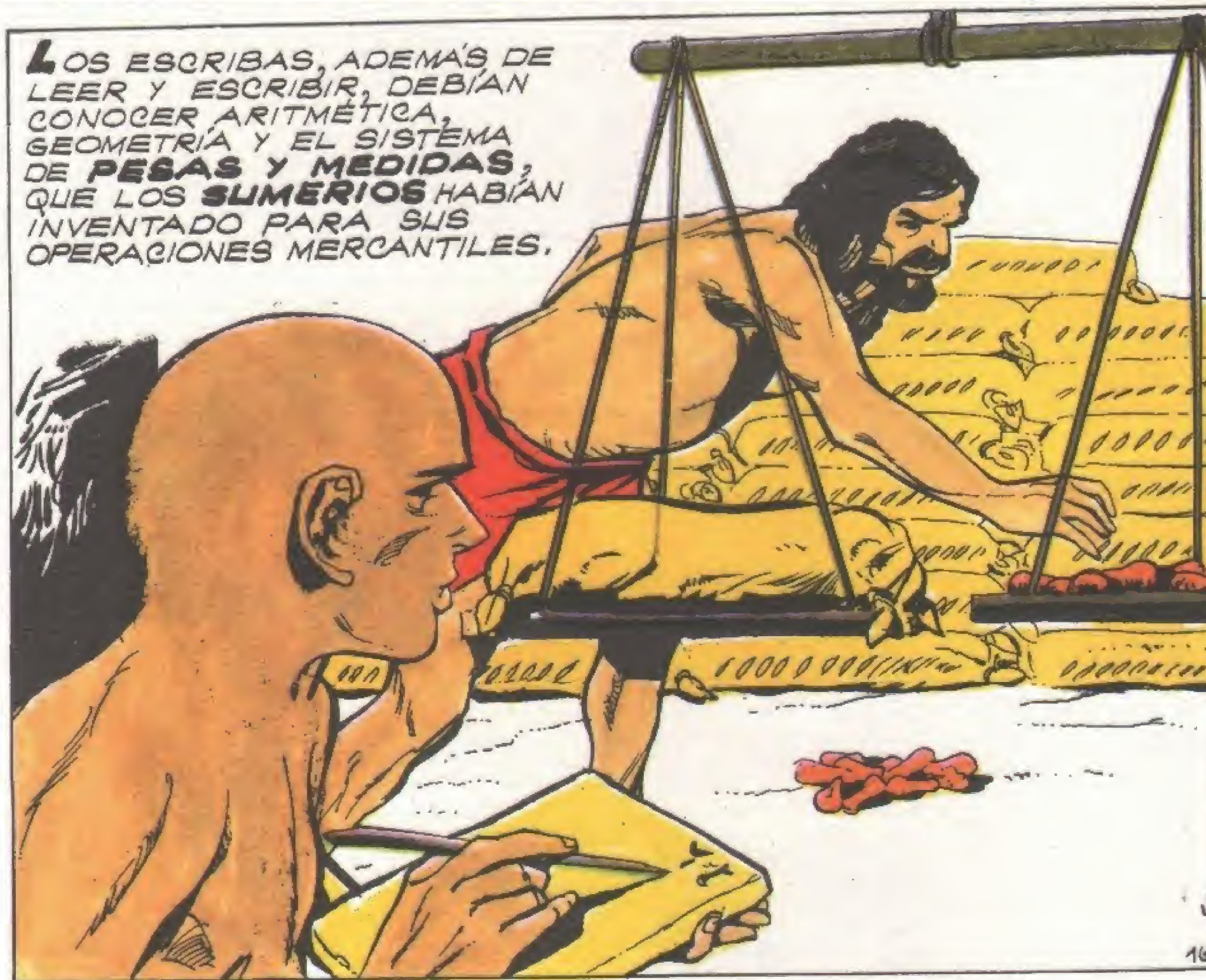


POR LA FORMA DE CUÑA
QUE TENÍAN SUS SIGNOS, A
ESTA ESCRITURA SE LA
DENOMINARÍA POSTERIORMENTE
CUNEIFORME.

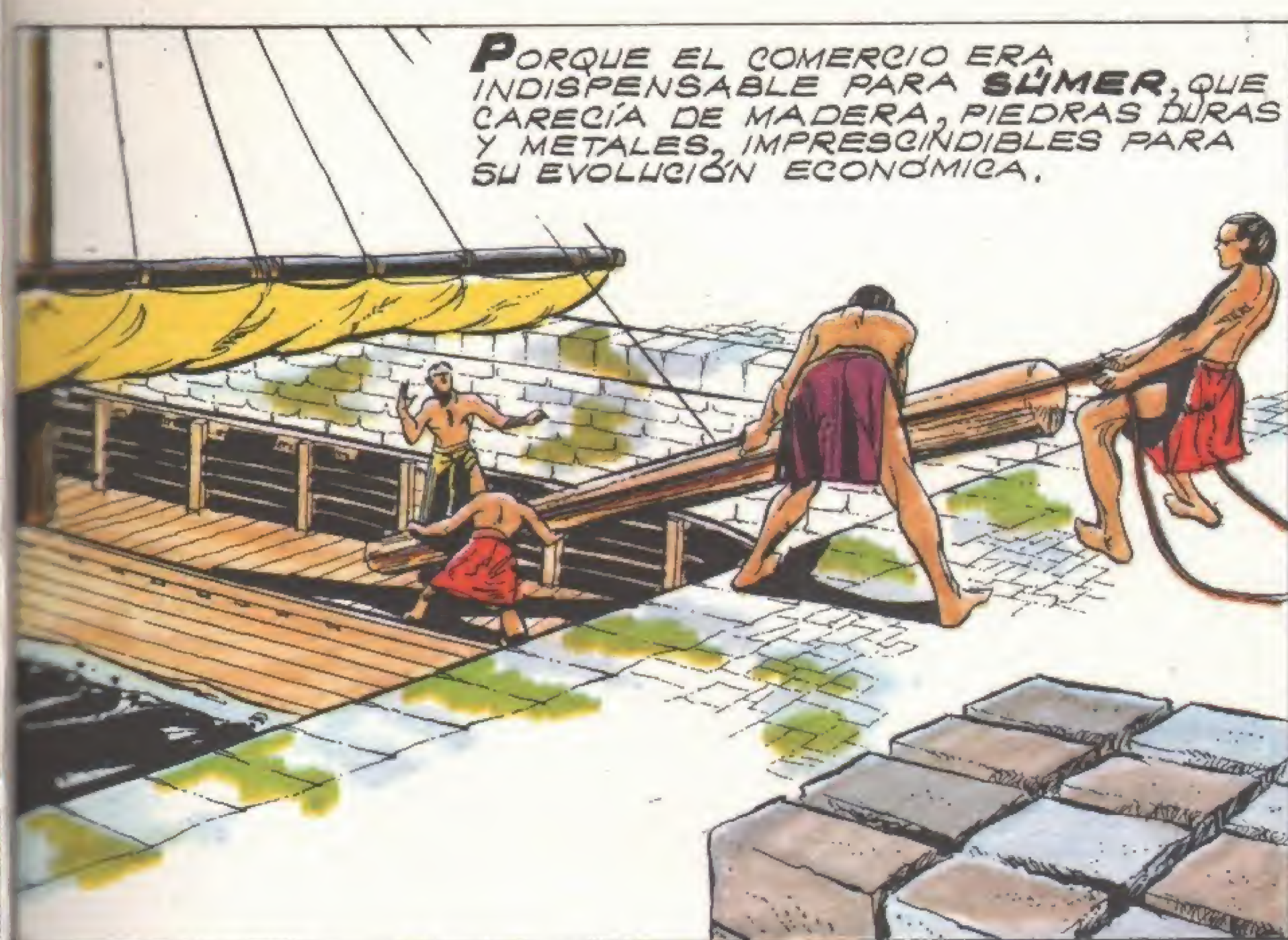
LA ESCRITURA DIÓ ORIGEN A LAS ESCUELAS, LAS QUE PREPARABAN **ESCRIBAS**, INDISPENSABLES PARA LA COMPLEJA SOCIEDAD QUE LA CIVILIZACIÓN FUE CREANDO.



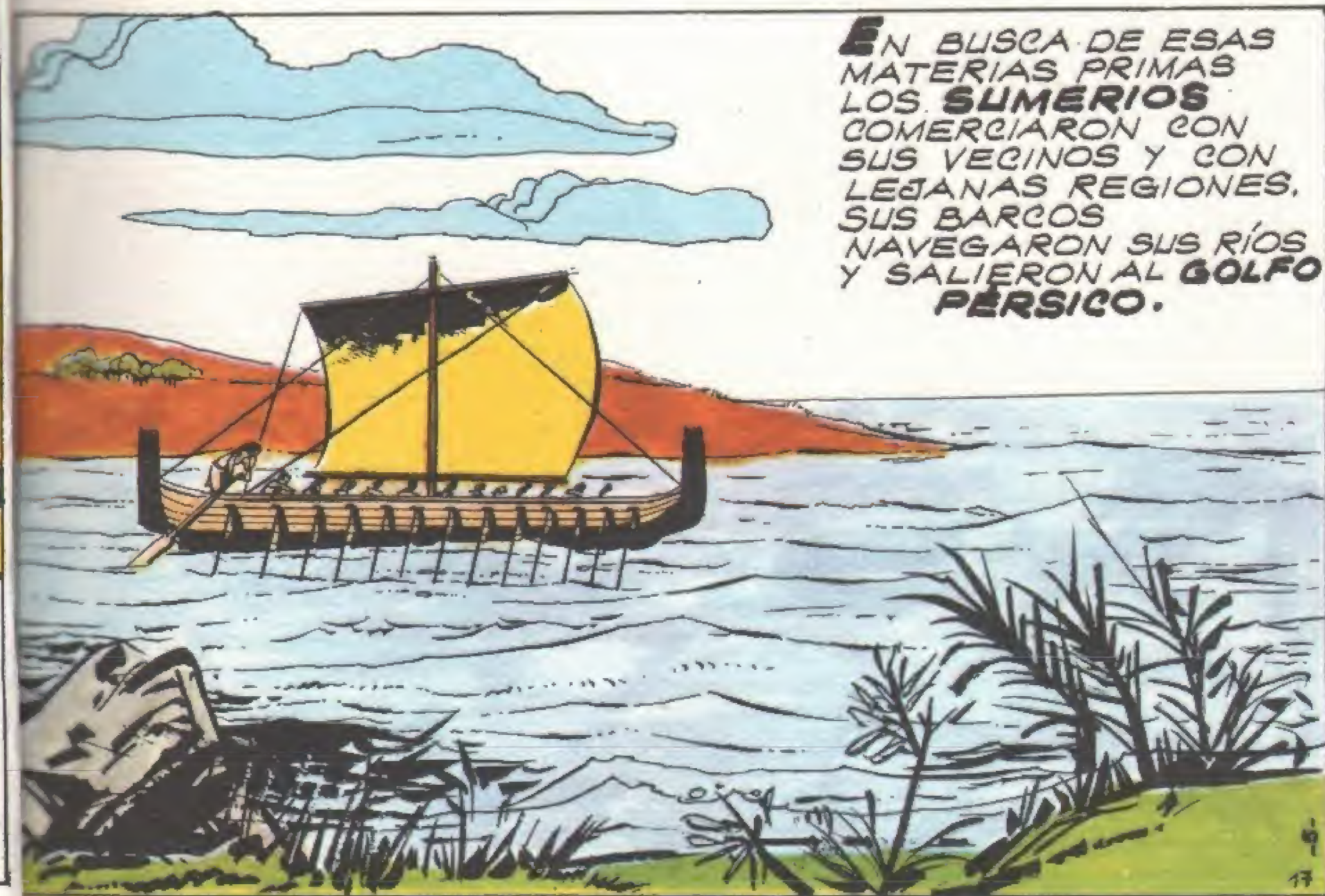
LOS ESCRIBAS, ADEMÁS DE LEER Y ESCRIBIR, DEBÍAN CONOCER ARITMÉTICA, GEOMETRÍA Y EL SISTEMA DE **PESAS Y MEDIDAS**, QUE LOS **SUMERIOS** HABÍAN INVENTADO PARA SUS OPERACIONES MERCANTILES.



PORQUE EL COMERCIO ERA INDISPENSABLE PARA **SÚMER**, QUE CARECÍA DE MADERA, PIEDRAS DURAS Y METALES, IMPRESCINDIBLES PARA SU EVOLUCIÓN ECONÓMICA.



EN BUSCA DE ESAS MATERIAS PRIMAS LOS **SUMERIOS** COMERCIALIZARON CON SUS VECINOS Y CON LEJANAS REGIONES. SUS BARCOS NAVEGARON SUS RÍOS Y SALIERON AL **GOLFO PERSICO**.



SUS CARAVANAS ABRIERON RUTAS TERRESTRES EN TODAS LAS DIRECCIONES. LAS CARGAS ERAN TRANSPORTADAS EN CARROS CON RUEDAS TIRADOS POR ASNOS O BUEYES.



LA RUEDA, UNO DE LOS INVENTOS IMPORTANTES EN LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD, TUVO SU ORIGEN EN SUMER.



LAS RUEDAS ESTABAN CONSTRUIDAS CON TRES PLACAS DE MADERA MACIZA UNIDA POR LISTONES.

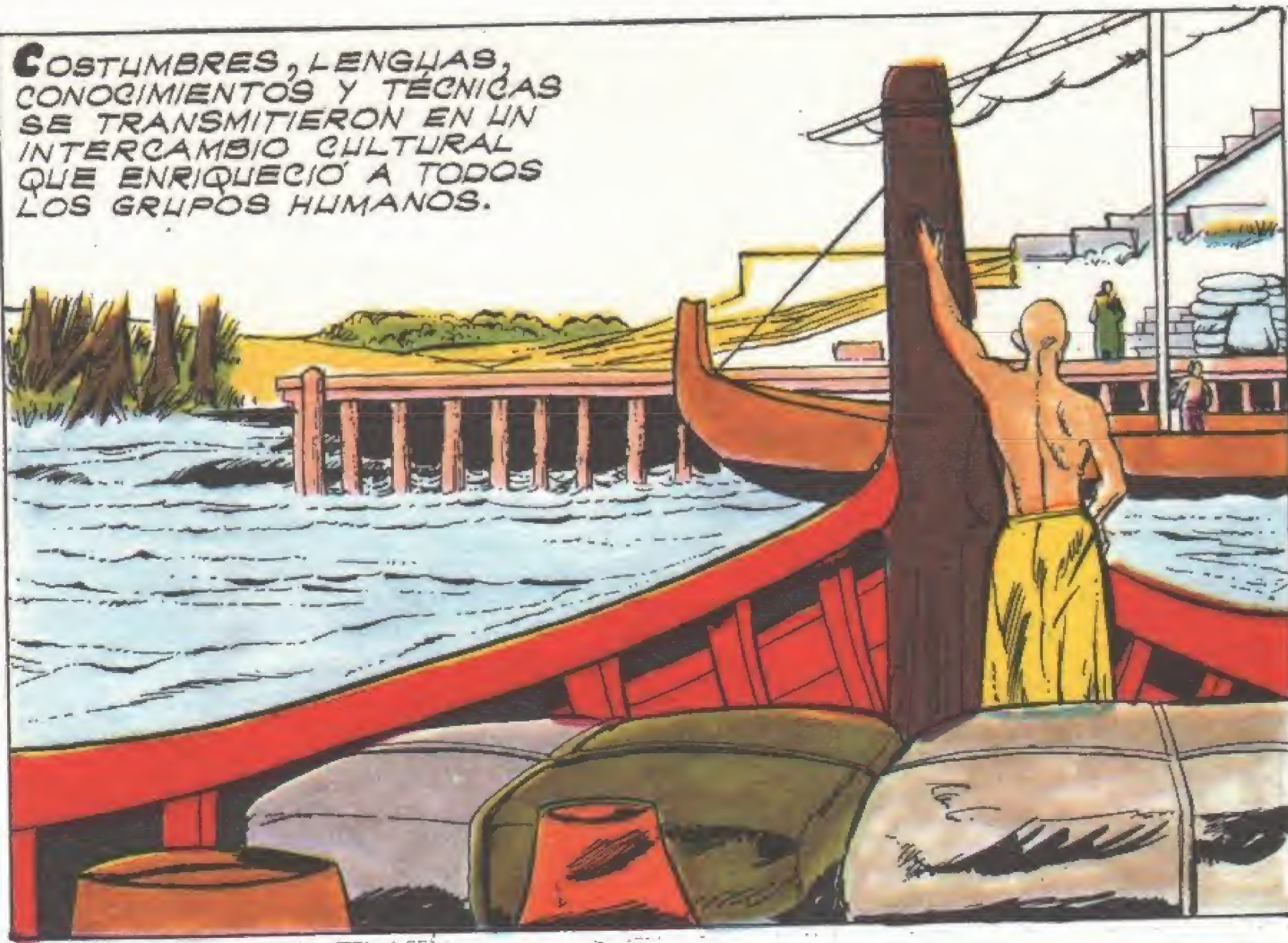
LOS PRODUCTOS SUMERIOS SE COMERCIALIZARON EN TODA MESOPOTAMIA Y LLEGARON A SIRIA Y EGIPTO. HACIA EL ESTE, SUS CARAVANAS ALCANZARON EL VALLE DEL INDO, ATRAVESANDO MONTAÑAS Y DESIERTOS.



LOS CONTACTOS CON OTRAS REGIONES, ADEMAS DE SU IMPORTANCIA ECONOMICA, AMPLIARON LOS CONOCIMIENTOS GEOGRAFICOS Y ESTABLECIERON RUTAS PERMANENTES.



COSTUMBRES, LENGUAS,
CONOCIMIENTOS Y TÉCNICAS
SE TRANSMITIERON EN UN
INTERCAMBIO CULTURAL
QUE ENRIQUECIÓ A TODOS
LOS GRUPOS HUMANOS.



LOS MÁS ANTIGUOS ESCRITOS DE **SÚMER**,
Y DE LA HISTORIA, SON LOS REGISTROS
DE EXISTENCIAS, CONTRATOS Y
OPERACIONES FINANCIERAS QUE
DEMUESTRAN LA IMPORTANCIA DEL
COMERCIO **SUMERIO**.



ESA PROSPERIDAD GENERÓ UN
PERÍODO DE ESPLENDOR LLAMADO
LA **EDAD DE ORO DE SÚMER**,
ENTRE LOS AÑOS 2.800 Y 2.470 a. c.



TODA LA CULTURA
DE LA ÉPOCA
MUESTRA UNA GRAN
EVOLUCIÓN. EL ARCO,
LA CÚPULA Y LA
BÓVEDA SE
INCORPORAN A LA
ARQUITECTURA.

LOS ESCULTORES REEMPLAZAN LA ARCILLA LOCAL POR LA PIEDRA CALCÁREA, LA DIORITA Y EL ALABASTRO IMPORTADOS.



... CONTRASTA CON LA HIPNOTICA Y DESORBITADA MIRADA DE LOS "ORANTES", CUYA ACTITUD SE REPITE EN NUMEROSAS ESCULTURAS.



LAS FIGURAS, GENERALMENTE DE TAMAÑO NATURAL, MUESTRAN DIFERENTES ESTILOS: LA SOBRIEDAD DE LA "CABEZA DE MUJER" DE URUK...

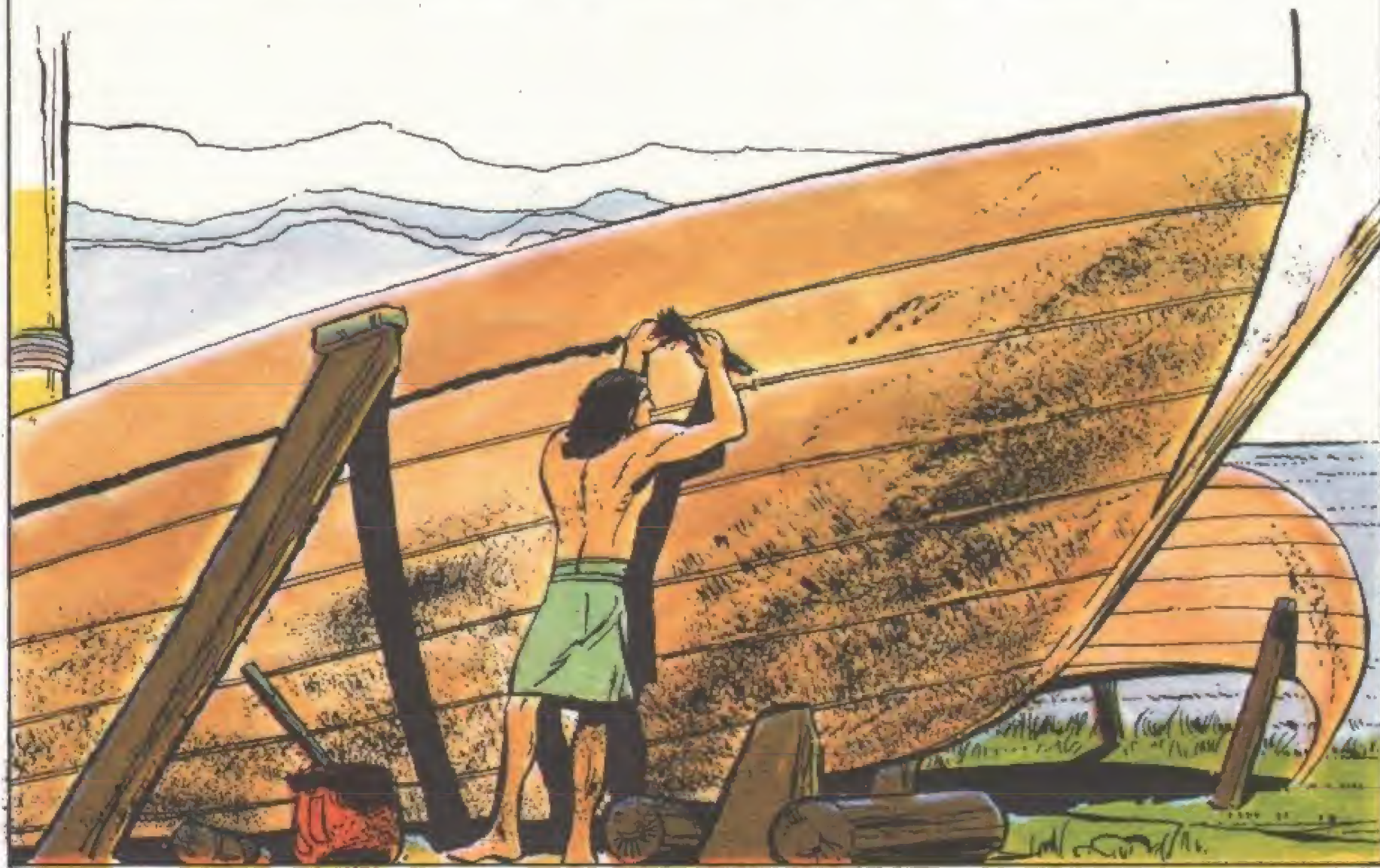


LAS PIEZAS DE LOS ORFEBRES, EN ORO, PLATA O COBRE, MUESTRAN UN DOMINIO PRECISO DE LAS TÉCNICAS DE FUNDICIÓN, MODELADO Y CINCELADO.



LAS OBRAS RESCATADAS DE LOS SEPULCROS REALES DE UR, DESCUBIERTOS HACE POCAS DÉCADAS, MUESTRAN LA EXCELENCIA DE SUS TRABAJOS.

DURANTE LA EDAD DE ORO, UR ERA EL CENTRO DEL COMERCIO INTERNACIONAL. ALLÍ LLEGABAN PIEDRAS Y METALES PRECIOSOS, MADERA, BETÚN Y OTROS MATERIALES ESENCIALES PARA LA CONSTRUCCIÓN DE EDIFICIOS Y EMBARCACIONES.



ELABORADAS POR LOS HÁBILES ARTESANOS SUMERIOS, MUCHAS DE ESAS MATERIAS PRIMAS VOLVÍAN A EXPORTARSE, COMO PRODUCTOS MANUFACTURADOS.

COMO CONSECUENCIA DEL GRAN DESARROLLO ALCANZADO POR SUMER, LAS TAREAS DE GOBIERNO Y ADMINISTRACIÓN DEL REINO SE HICIERON MÁS COMPLEJAS.



EL PATESI DEBIÓ DELEGAR PARTE DE SUS FUNCIONES, Y DOS SECTORES FUERON GANANDO PODER.



POR UN LADO EL CLERO QUE, ADEMÁS DE ENCARGARSE DEL CULTO, MANEJABA BUENA PARTE DE LA ECONOMÍA.

POR EL OTRO UNA CLASE MERCANTIL, INTEGRADA POR COMERCIANTES QUE HABÍAN CRECIDO AL RITMO DE **SÚMER**.



OTRA PARTE DE LA POBLACIÓN LA FORMABAN LOS NUMEROSOS FUNCIONARIOS PÚBLICOS, ENTRE LOS CUALES ABUNDABAN LOS IMPRESCINDIBLES ESCRIBAS.



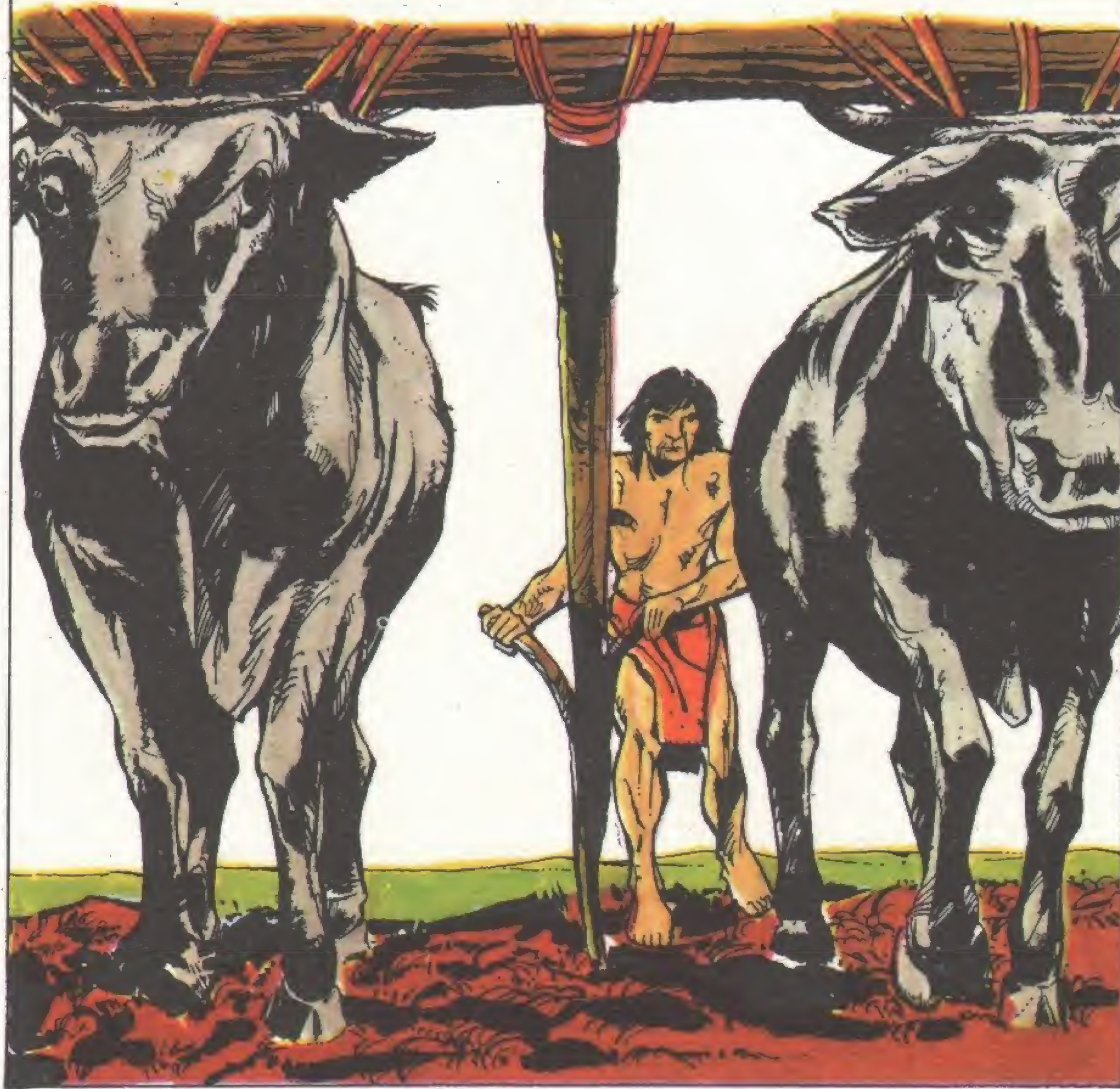
A ESTE SECTOR BUROCRÁTICO LE SEGUÍA EL DE LOS ARTESANOS: FUNDIDORES, CARPINTEROS, ALBAÑILES, TEJEDORES...



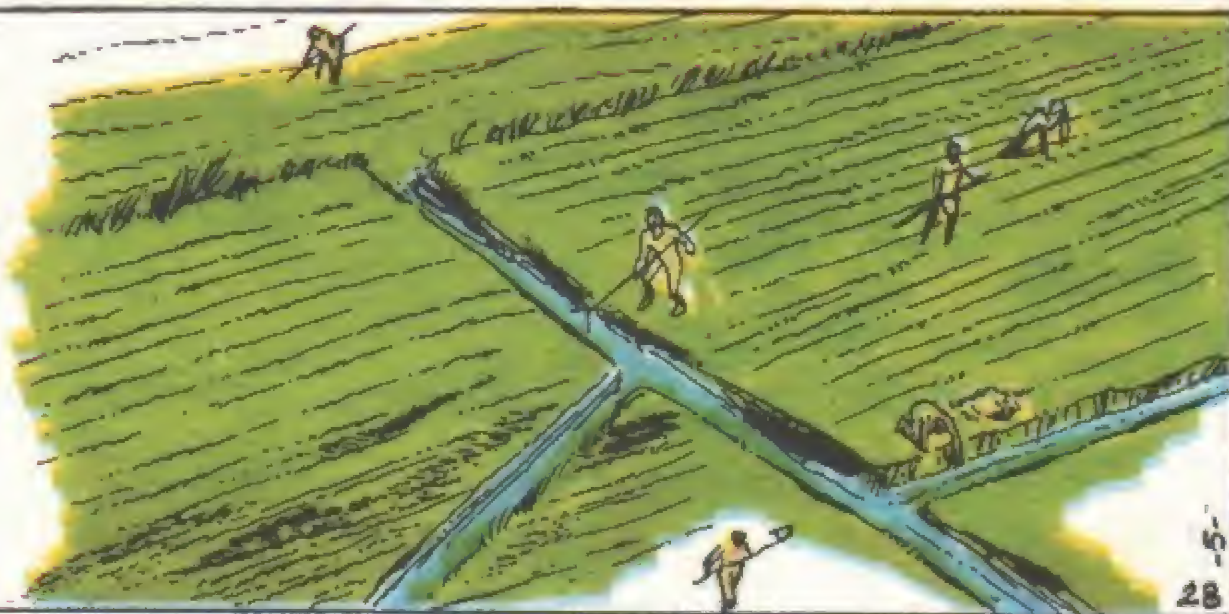
...ALFAREROS Y OTROS TRABAJADORES ESPECIALIZADOS.



POR ÚLTIMO ESTABAN LOS CAMPESINOS, LA PARTE MÁS NUMEROSA DE UNA SOCIEDAD CUYAS ACTIVIDADES BÁSICAS ERAN AGROPECUARIAS.



ADEMAS DE LOS CULTIVOS Y REBAÑOS, LOS CAMPESINOS SE ENCARGABAN DEL MANTENIMIENTO DE LAS OBRAS DE RIEGO, DE LAS QUE DEPENDÍA SU PRODUCCIÓN.

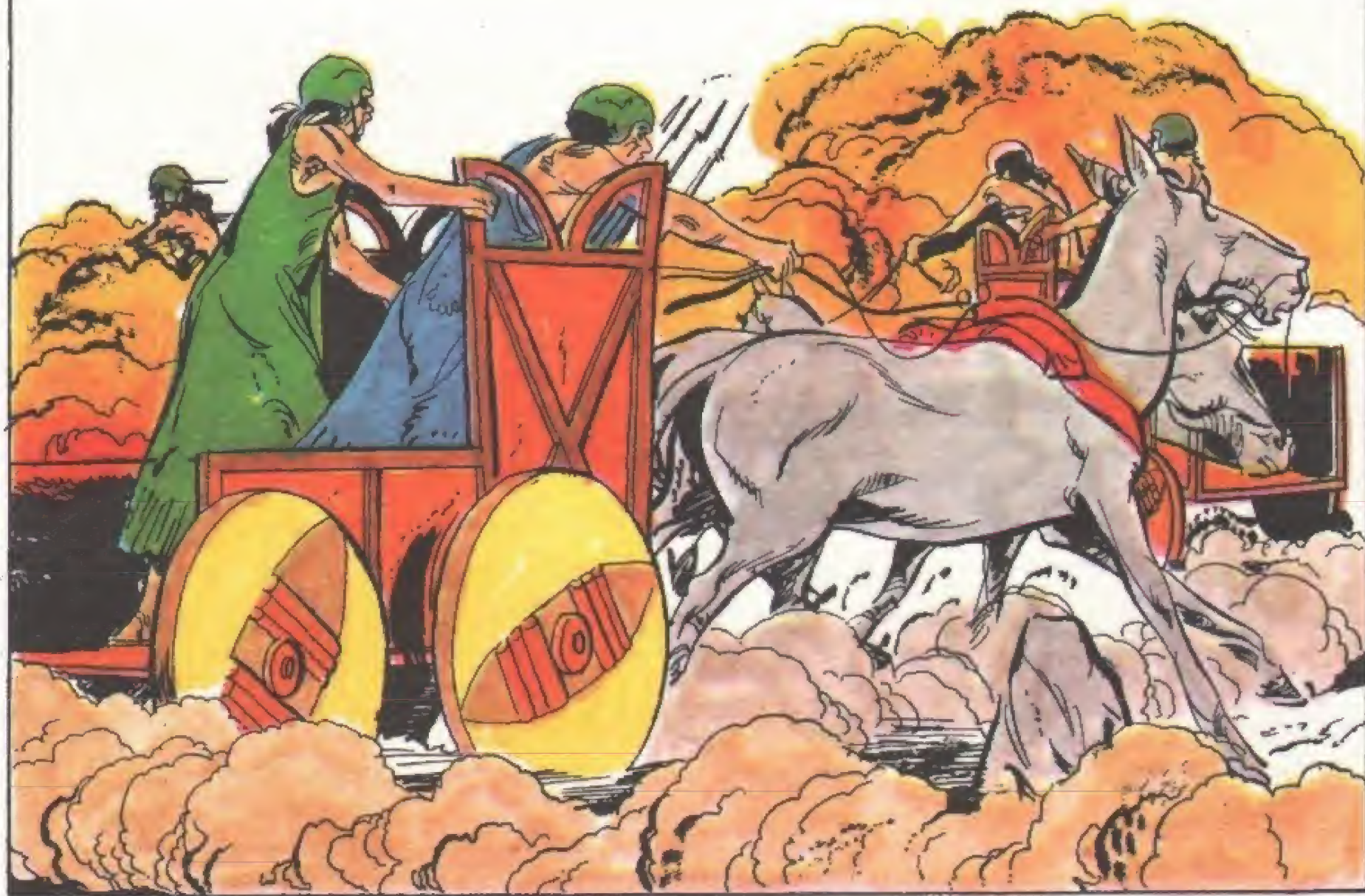


TAMBIÉN EL VOLUMINOSO COMERCIO EXTERIOR DEMANDÓ UN NUTRIDO CUERPO DE MARINEROS, NAVEGANTES...



...JEFES DE CARAVANA Y CONDUCTORES, ENCARGADOS DEL PERMANENTE TRÁFICO FLUVIAL, MARÍTIMO Y TERRESTRE.

CADA CIUDAD-ESTADO CONTABA
CON UN EJÉRCITO ESTABLE.

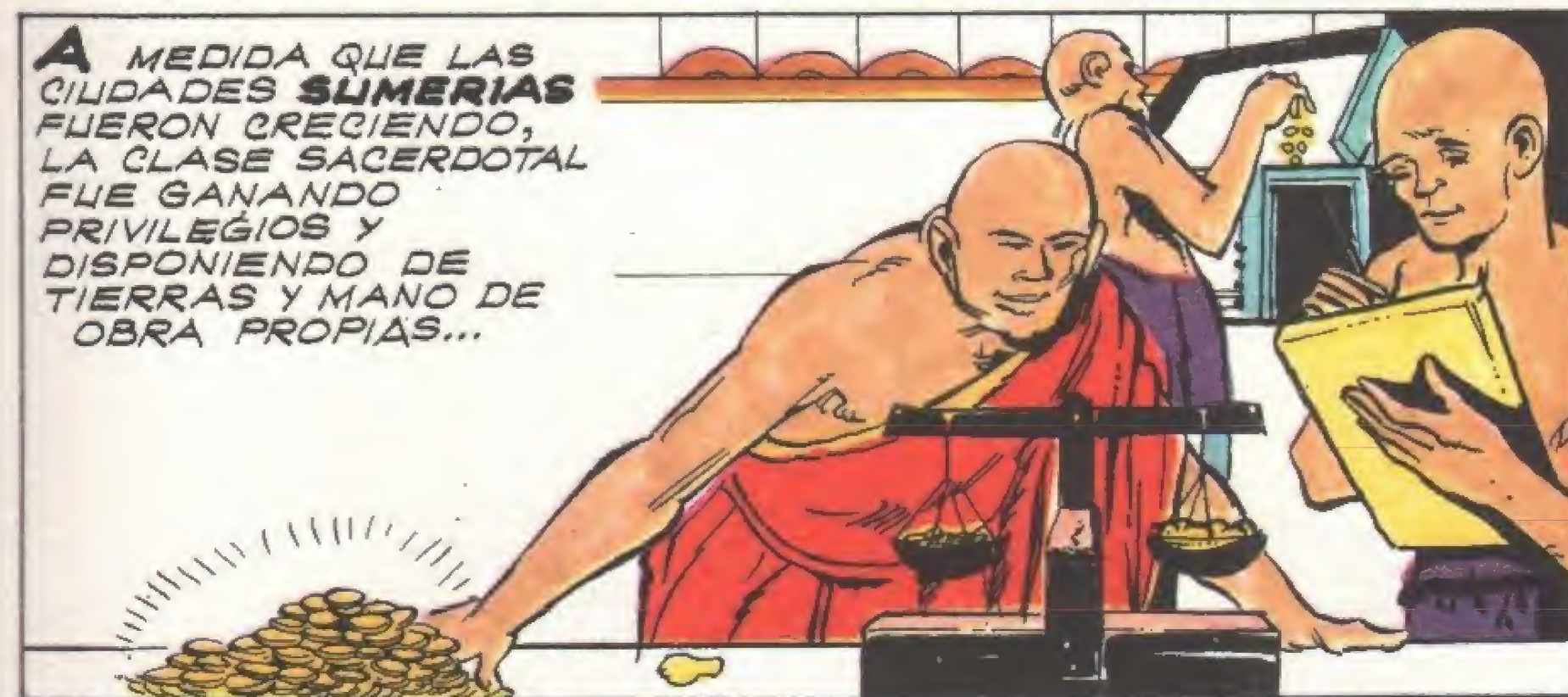


EN TIEMPOS DE PAZ
ESTOS SOLDADOS
PROFESIONALES ERAN
EMPLEADOS EN LA CONSTRUCCIÓN
DE OBRAS PÚBLICAS.

TODO CIUDADANO **SUMERIO** ERA LIBRE,
PERO EXISTIAN ESCLAVOS, QUE ERAN
PRISIONEROS DE GUERRA, O
EXTRANJEROS COMPRADOS O
CAPTURADOS.



A MEDIDA QUE LAS
CIUDADES **SUMERIAS**
FUERON CRECIENDO,
LA CLASE SACERDOTAL
FUE GANANDO
PRIVILEGIOS Y
DISPONIENDO DE
TIERRAS Y MANO DE
OBRA PROPIAS...



... RESTADAS AL
ANTIGUO PODER
REAL. EL **PALACIO**
Y EL **TEMPLO**,
YA NO CONSTITUIAN
UNA UNIDAD.

EN EL AÑO 2.500 a. C. APROXIMADAMENTE, **LAGASH** HABÍA GANADO CIERTO PREDOMINIO SOBRE OTRAS CIUDADES DE **SÚMER**.



PATESI DE **LAGASH** ERA **URUKAGINA**, PROBABLEMENTE PERTENECIENTE A LA CLASE MERCANTIL Y NO A LA REALEZA, QUIEN SE PROPUSO LIMITAR EL PODER DE LOS SACERDOTES TAL COMO, SIGLOS MÁS TARDE, INTENTARÍA EL FARAÓN-HEREJE **AKENATHÓN** EN **EGIPTO**.



DISTINTAS MEDIDAS DE GOBIERNO Y LAS LEYES QUE PROMULGÓ PARA IMPEDIR CIERTOS ABUSOS DE LOS PODEROSOS, CONVIRTIERON A **URUKAGINA** EN EL PRIMER REFORMADOR DE LA HISTORIA.

URUKAGINA GOBERNÓ DURANTE SIETE AÑOS, PROBABLEMENTE TUMULTUOSOS, AL CABO DE LOS CUALES FUE DESTRONADO POR **LUGALZAGGESI**, PATESI DE **UMMA**, ANTIGUA RIVAL DE **LAGASH**.



LUGALZAGGESI ARRASÓ A **LAGASH**; TEMPLOS Y PALACIOS FUERON SAQUEADOS Y DESTRUÍDOS.



MÁS TARDE, Y TAMBIÉN POR LA FUERZA, **LUGALZAGGESI** SOMETIÓ A OTRAS CIUDADES: **URUK, UR, LARSA...**



... EXTENDIÓ SU DOMINIO AL CENTRO Y NORTE DE **MESOPOTAMIA** Y POSIBLEMENTE HASTA EL **MEDITERRÁNEO**.

DEL CENTRO DE **MESOPOTAMIA**, HABITADO POR LOS **ACADIOS**, PUEBLO DE ORIGEN **SEMITA**, SURGIRÍA LA FIGURA QUE ENFRENTARÍA A **LUGALZAGGESI**: **SARGÓN**.



SARGÓN ERA UN MILITAR **ACADIO** Y, SEGÚN UN TEXTO DE LA ÉPOCA REDACTADO EN PRIMERA PERSONA, DE ORIGEN HUMILDE.

"Mi madre era pobre y a mi padre no lo conocí."



"Luego de mi nacimiento mi madre me puso en una cesta y me arrojó al río."



"La corriente me llevó hacia Akki, el aguador, que me hizo su jardinero."

"Entonces la diosa Ishtar se enamoró de mí. Durante 55 años ejerzo el poder."



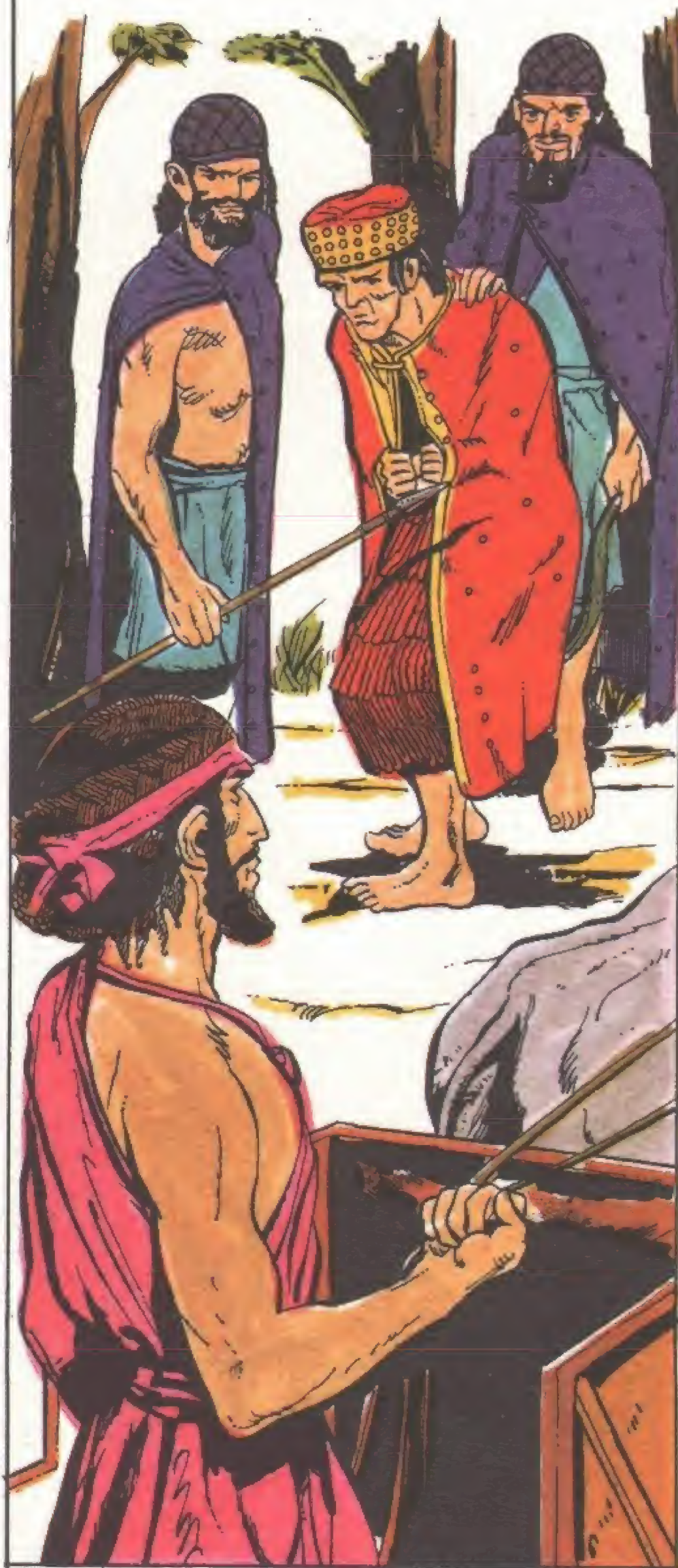
CON EL APOYO DE ALGUNAS CIUDADES SEMITAS SARGÓN RECUPERÓ TERRITORIOS DOMINADOS POR LUGALZAGESI...



... A QUIÉN LUEGO DERROTÓ EN SU PROPIO PAÍS: SÚMER.



LUGALZAGGESI FUE TOMADO PRISIONERO Y, CONDENANDO SU ACCIÓN DEVASTADORA COMO CONQUISTADOR DE LA REGIÓN...



... EXPUESTO EN UNA CAJALA ANTE EL TEMPLO DEL DIOS ENLIL, EN LA CIUDAD SUMERIA DE NIPPUR.

SARGÓN FUE UN DESTACADO MILITAR Y UN HABIL POLÍTICO.



UNIFICÓ A LAS CIUDADES SEMITAS DE MESOPOTAMIA...

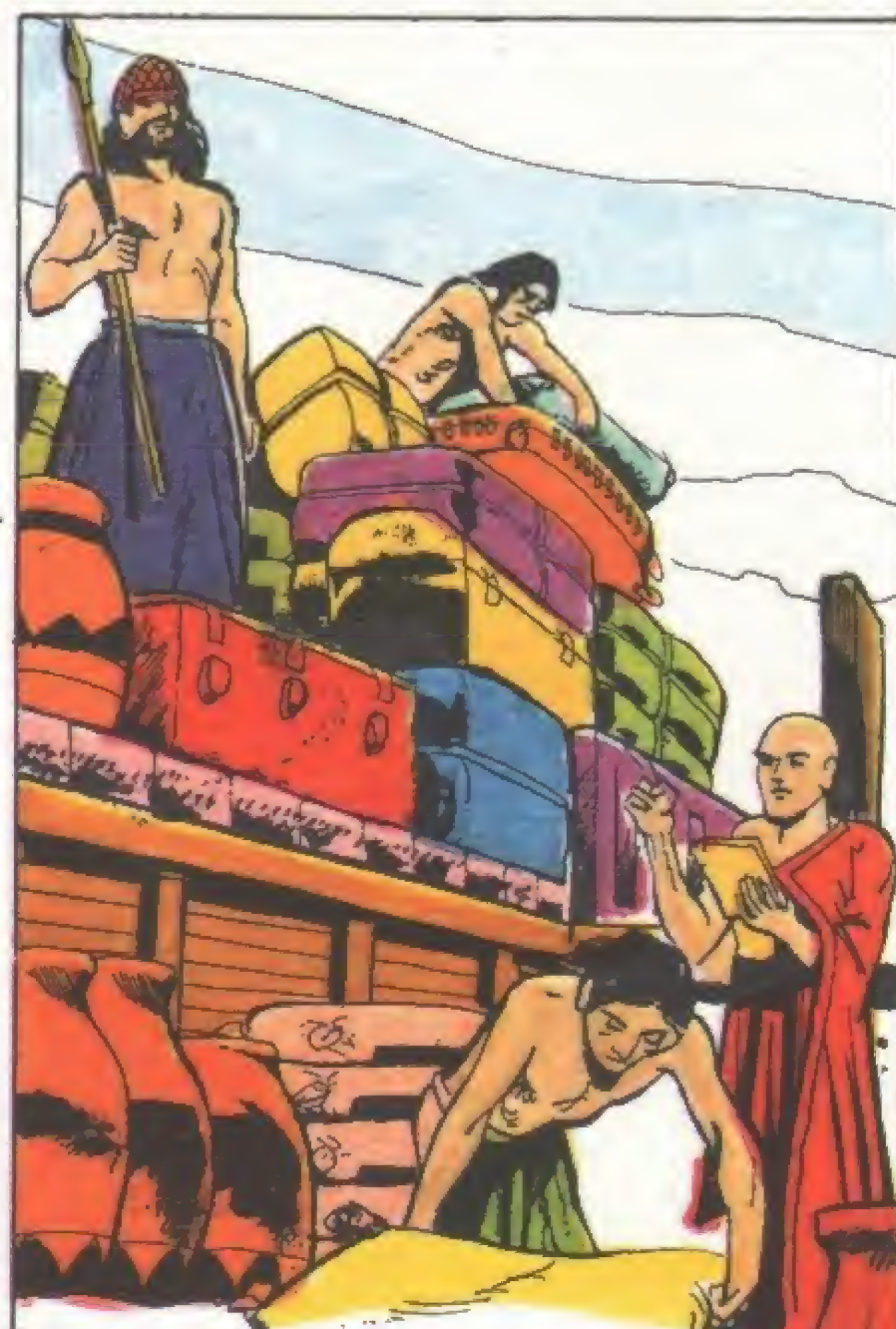
... Y, CUANDO CONQUISTÓ SUMER, MANTUVO EN SUS CARGOS A LOS GOBERNANTES NATIVOS QUIENES DEBÍAN PAGAR TRIBUTO A AKKAD O AGADE, LA CIUDAD FUNDADA POR EL EMPERADOR.



SARGÓN FORMÓ UN VERDADERO IMPERIO BASADO EN UN EJERCITO PROFESIONAL DE MÁS DE 5.000 HOMBRES, PERFECTAMENTE EQUIPADOS Y ENTRENADOS.



PERO NO SÓLO UNIFICÓ POR PRIMERA VEZ LA EXTENSA Y RICA **MESOPOTAMIA**. SUS DOMINIOS ABARCARON...

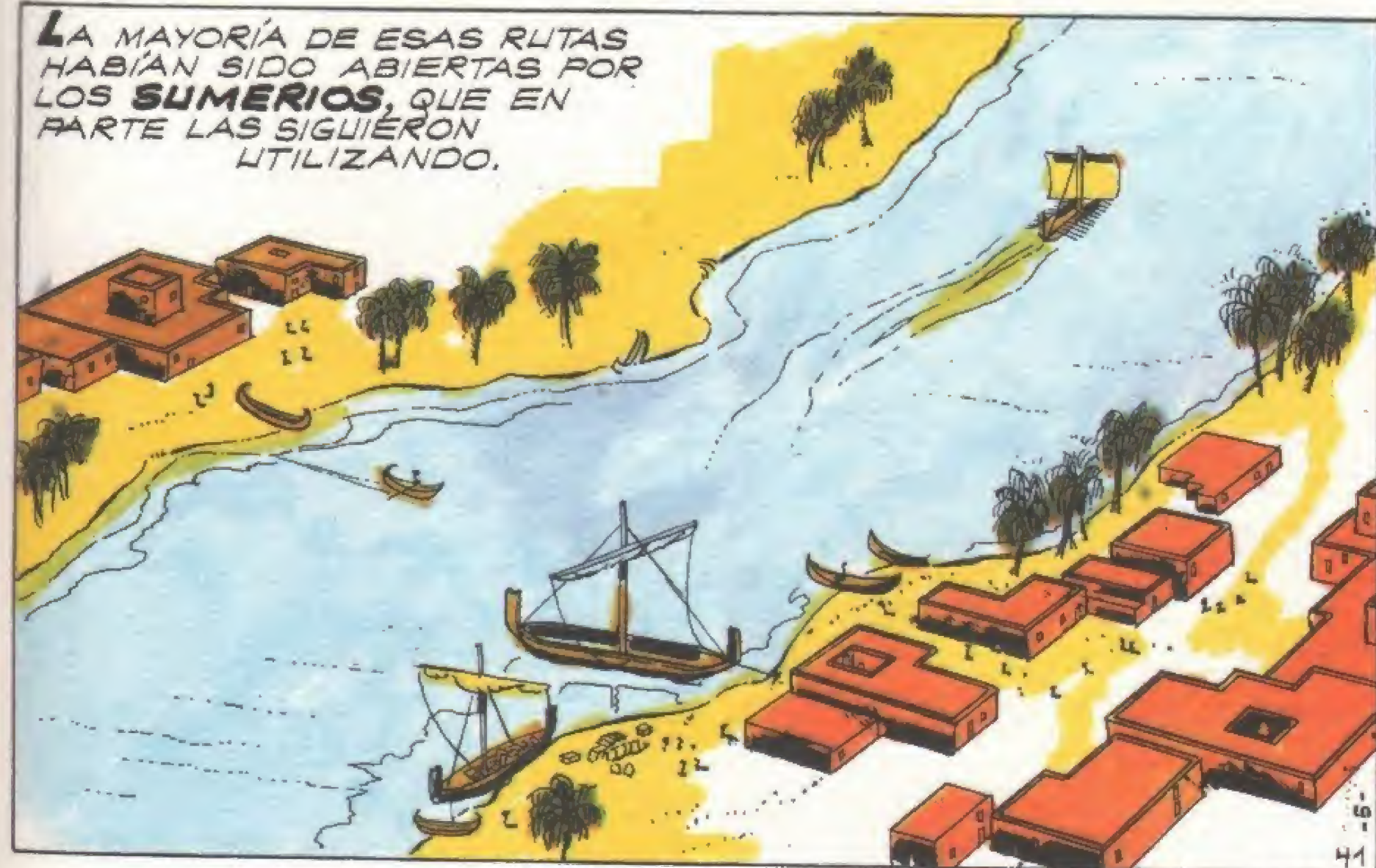


... DESDE EL GOLFO PERSICO HASTA EL RÍO TAURO, Y DE ESTE A OESTE DESDE EL MEDITERRANEO HASTA LA REGIÓN MONTAÑOSA DE **ASIRIA** Y **ELAM**.

TODAS LAS RUTAS COMERCIALES FLUVIALES Y TERRESTRES ESTABAN CONTROLADAS POR EL **SEÑOR DE ORIENTE**, COMO SE LO LLAMO.



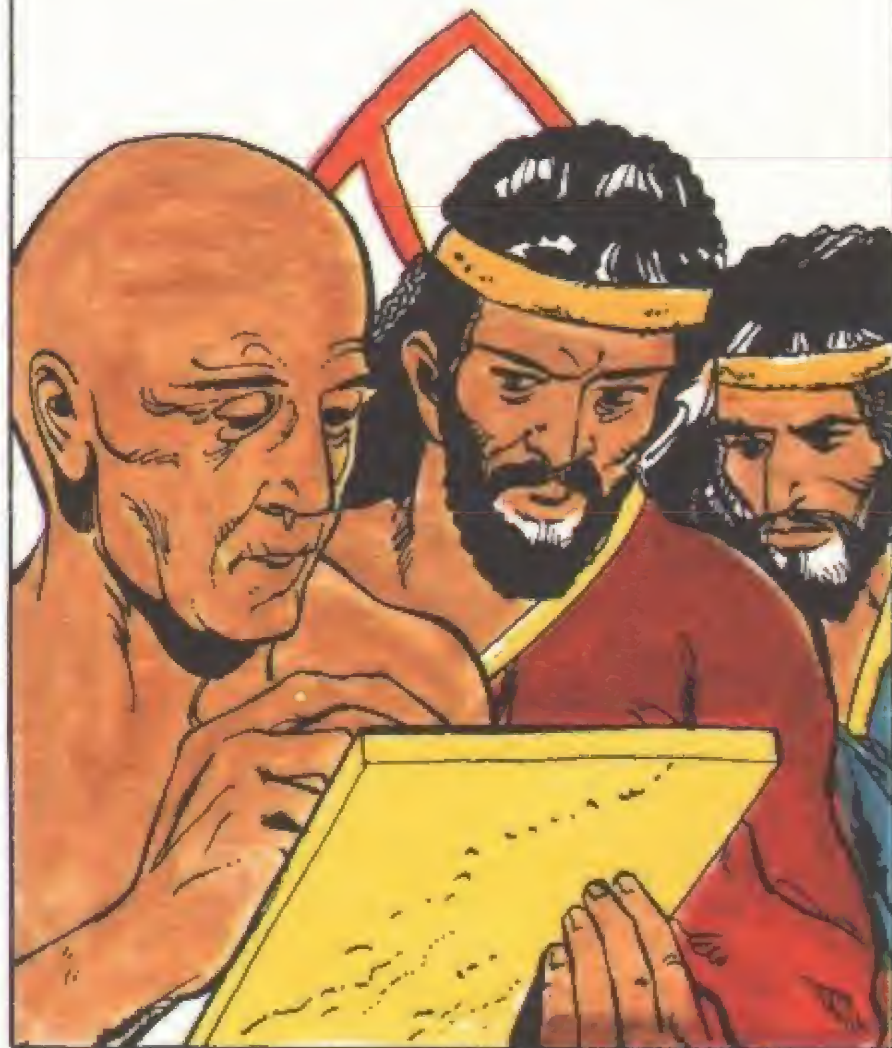
LA MAYORÍA DE ESAS RUTAS HABÍAN SIDO ABIERTAS POR LOS **SUMERIOS**, QUE EN PARTE LAS SIGUIERON UTILIZANDO.



LA DINASTÍA FUNDADA POR SARGÓN SE PROLONGÓ HASTA SU BISNIETO, MANTENIENDO EL PODER POR CASI DOS SIGLOS. AGADE ERA EL CENTRO ECONÓMICO DE SU VASTO IMPERIO.



LOS CONQUISTADORES APROVECHARON LA CULTURA DE SUS CONQUISTADOS.



MITOS, LEYENDAS Y LA PROPIA LENGUA DE SUMER FUERON ASIMILADOS POR LOS SEMITAS.



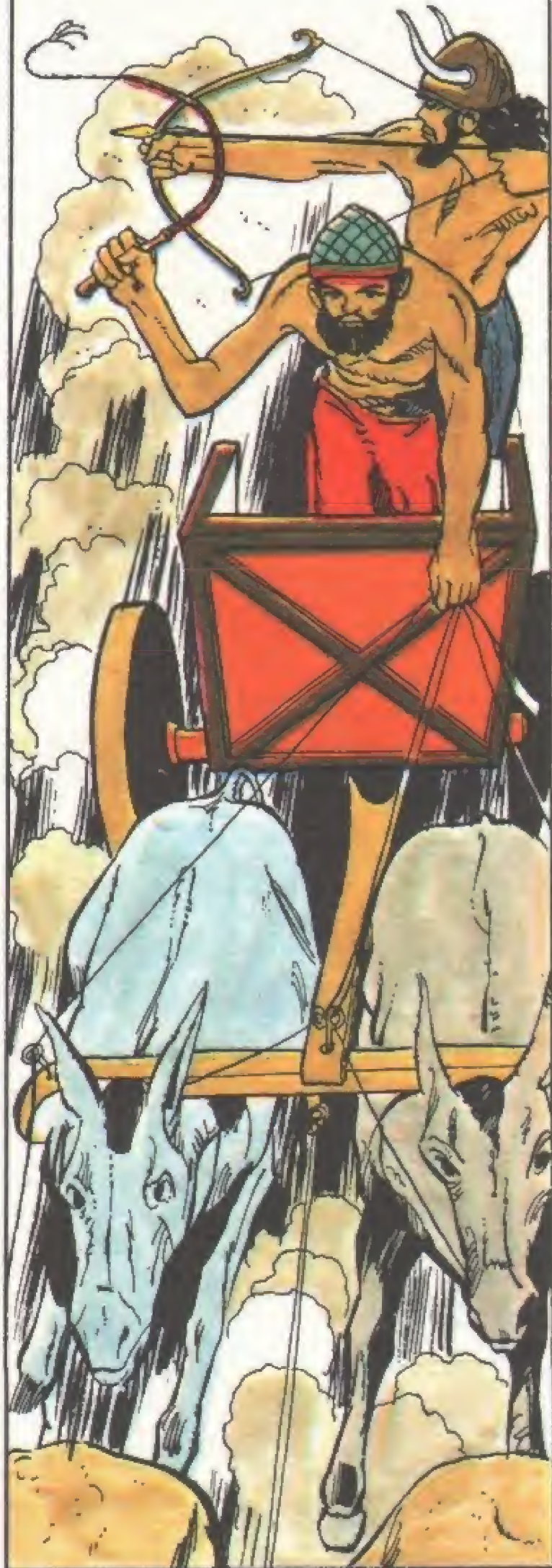
ES POSIBLE QUE EL SUMERIO FUERA YA UN IDIOMA INTERNACIONAL, POR SU IRRADIACIÓN CULTURAL Y ECONÓMICA.



PERO HASTA LOS DIOSES Y CREENCIAS DE LOS VENCIDOS APARECIERON, TRANSFORMADOS PERO RECONOCIBLES, EN LA RELIGIÓN DE LOS VENCEDORES. POSTERIORMENTE ESOS LEGADOS SERÍAN HEREDADOS POR BABILONIA.



EL ÚLTIMO GRAN REY DE LA DINASTÍA FUNDADA POR SARGÓN FUE SU NIETO, NARAM-SIN, QUE SUPO MANTENER LA COHESIÓN DEL IMPERIO AUNQUE DEBÍO GUERRER PARA LOGRARLO.



SU REINADO DE 50 AÑOS FUE UN PERÍODO DE PROSPERIDAD ECONÓMICA Y GRAN DESARROLLO ARTÍSTICO Y CULTURAL. PERO SUS SUCESESORES NO ESTUVIERON A SU ALTURA.

ALGUNAS CIUDADES DE SÚMER INTENTARON SACUDIRSE EL YUGO ACADIO, PERO NO LO CONSIGUIERON.



EL IMPERIO DEL SEÑOR DE ORIENTE SERÍA DESTRUIDO POR LOS GUTI, HABITANTES DE LAS MONTAÑAS DEL ESTE DE MESOPOTAMIA, PROBABLEMENTE APOYADOS POR SECTORES DE SÚMER.

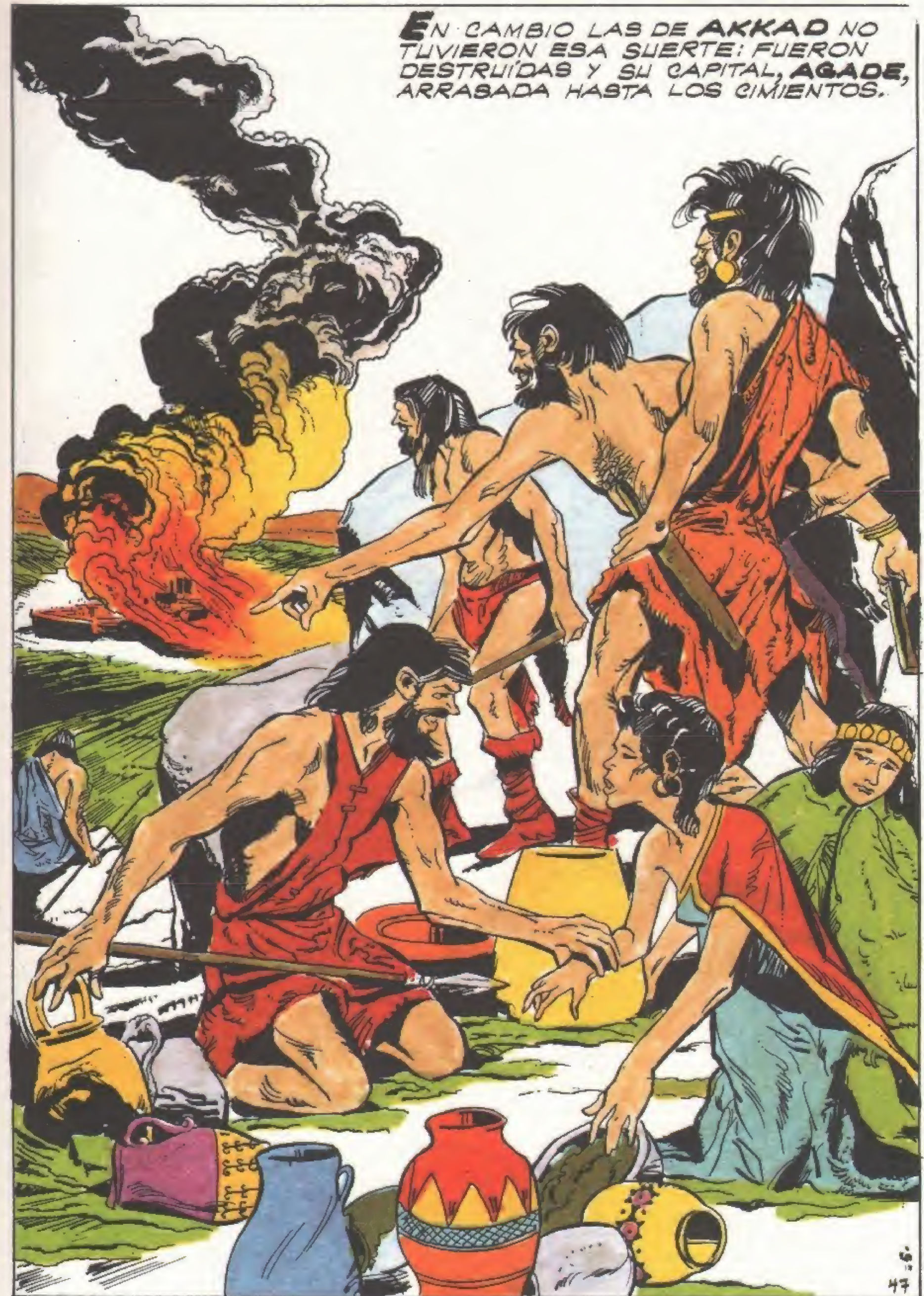


CONSIDERADOS BÁRBAROS
POR **SÚMER** Y **AKKAD**,
ESTOS RUDOS MONTAÑESES
PENETRARON POR LA
FUERZA EN **MESOPOTAMIA**,
HACIA EL 2285 a.C.

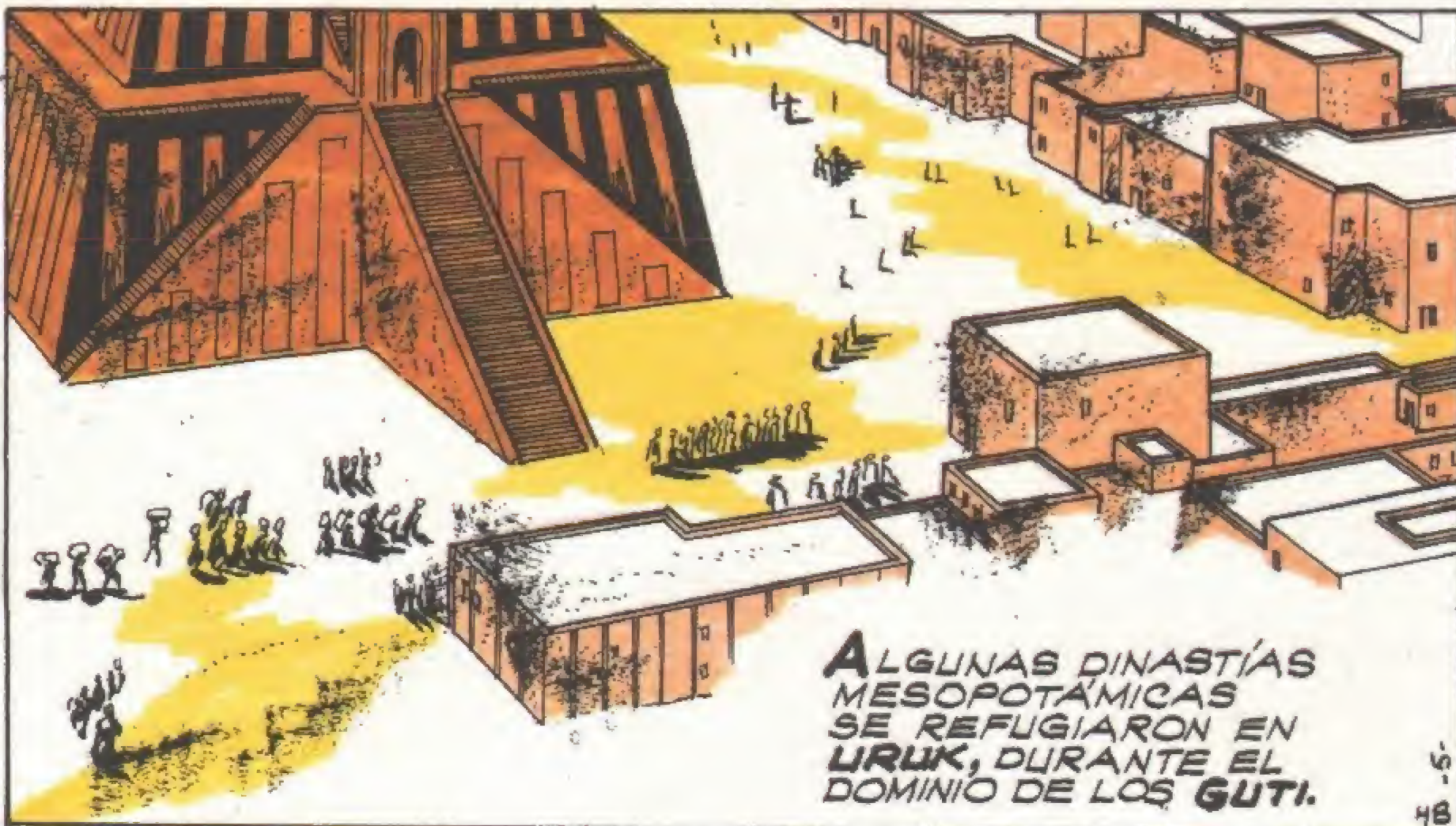


UR Y **URUK** FUERON SAQUEADAS POR LOS **GUTI**,
PERO LA MAYORÍA DE LAS CIUDADES **SUMERIAS**
FUERON TRATADAS CON CIERTA BENEVOLENCIA.

EN CAMBIO LAS DE **AKKAD** NO
TUVIERON ESA SUERTE: FUERON
DESTRUÍDAS Y SU CAPITAL, **AGADE**,
ARRASADA HASTA LOS CIMIENTOS.

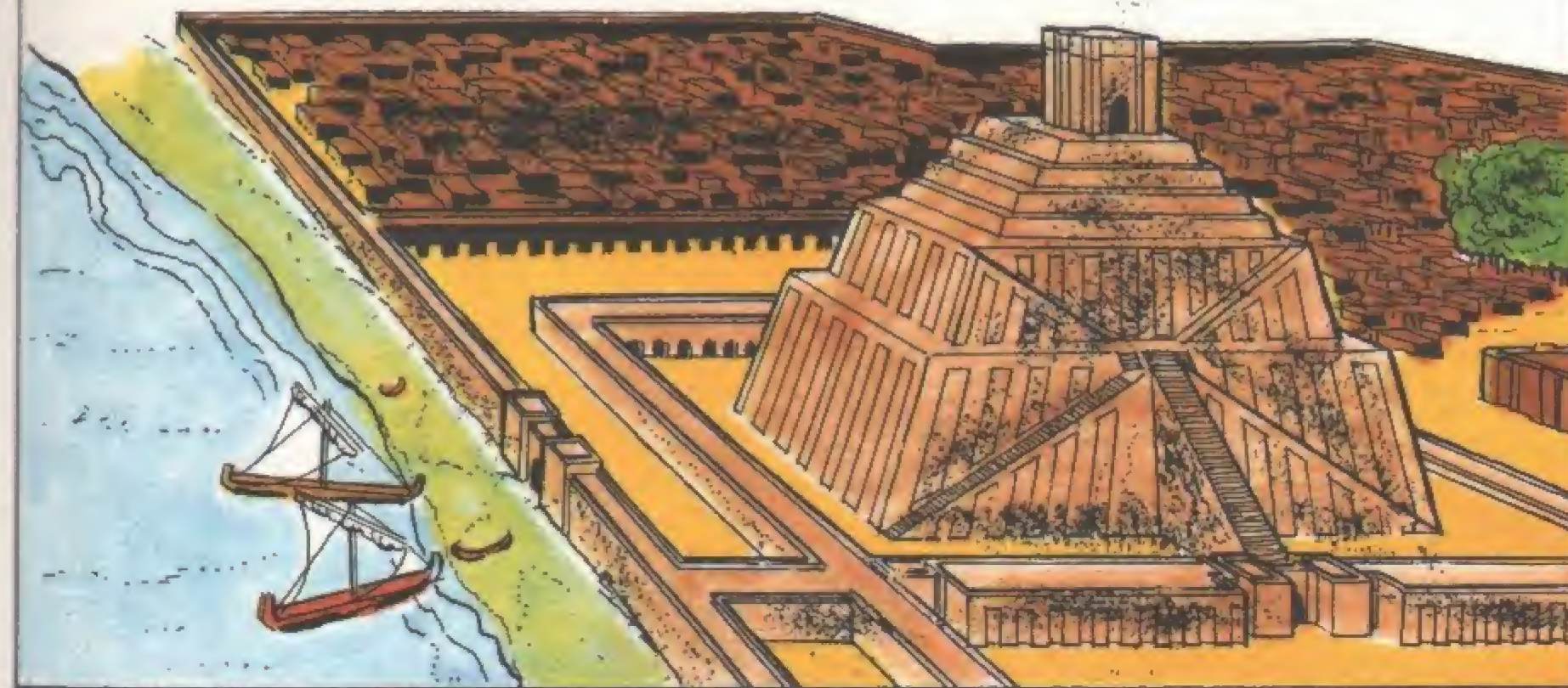


LAS CRÓNICAS DE LA ÉPOCA HABLAN DE LOS "CAMPOS DEVASTADOS, LOS DIOSES PRISIONEROS, EL PUEBLO OPRIMIDO DE CARGAS..." BAJO LA DOMINACIÓN BÁRBARA.



ALGUNAS DINASTÍAS MESOPOTÁMICAS SE REFUGIARON EN URUK, DURANTE EL DOMINIO DE LOS GUTI.

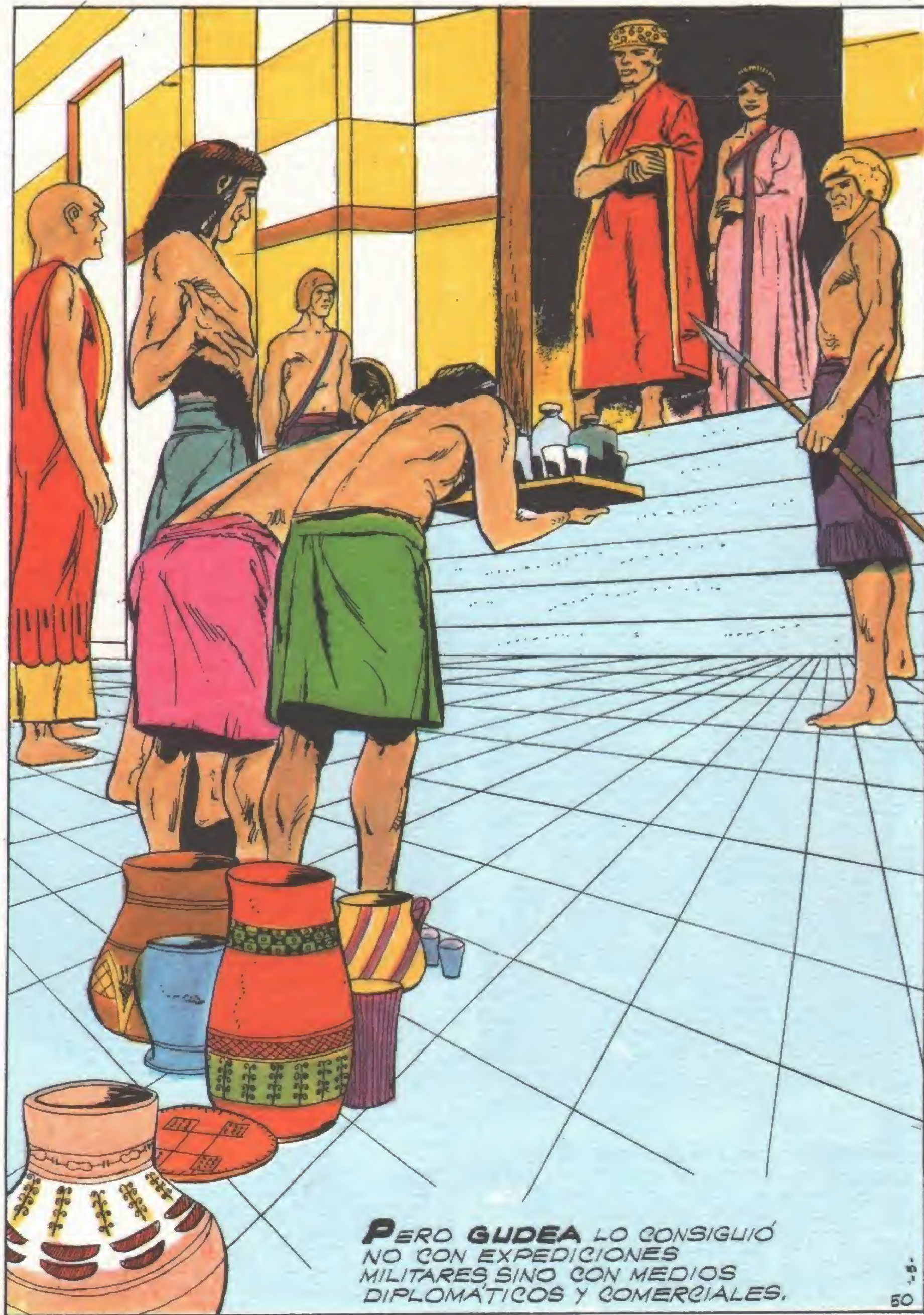
MIENTRAS, LAGASH, ENTONCES CON MÁS DE 200.000 HABITANTES, VIVIO UN PERÍODO DE NOTABLE PROSPERIDAD A PESAR DE SER VASALLA DE LOS NUEVOS CONQUISTADORES.



PATESI DE LAGASH ERA GUDEA, UNO DE LOS GRANDES GOBERNANTES DE SUMER. EL CONSIGUIÓ RESTAURAR LA ECONOMÍA DE SU CIUDAD Y DE OTRAS QUE ESTABAN BAJO SU CONTROL.



EL COMERCIO INTERNACIONAL DE LAGASH SE EXTENDIÓ A UN TERRITORIO TAN AMPLIO COMO EL QUE DOMINARA EL IMPERIO DE SARGÓN.



PERO GUDEA LO CONSIGUIÓ
NO CON EXPEDICIONES
MILITARES SINO CON MEDIOS
DIPLOMATICOS Y COMERCIALES.



QUIZÁS LAS CARAVANAS DE LAGASH PAGABAN UN DERECHO DE TRÁNSITO AL ATRAVESAR REGIONES OCUPADAS POR LOS **GUTI...**



... PERO LO
CIERTO ES QUE
LA PROSPERIDAD
VOLVIÓ A **SUMER**,
O POR LO MENOS
A UNA PARTE DEL
PAÍS.



Y ASÍ PUDIERON
REALIZARSE TEMPLOS,
CANALES DE RIEGO
Y EDIFICIOS, NO CON
GRANDES BLOQUES
DE PIEDRA COMO
USABAN LOS **EGIPCIOS**
SINO CON PEQUEÑOS
LADRILLOS COCIDOS,
QUE LLEVABAN IMPRESOS
EL SELLO REAL.



EL ARTE SE RENOVÓ.
OBRAS LITERARIAS
DE ESA EPOCA
CONTIENEN TÉRMINOS
SEMÍTICOS
INCORPORADOS AL
SUMERIO...

... SEÑALANDO LA INFLUENCIA
CULTURAL QUE DEJARÁ LA
DOMINACIÓN **ACADIA**.



ESA INFLUENCIA
SEMÍTICA TAMBIÉN
SE MANIFESTÓ EN
LA ORFEBRERÍA
Y ESCULTURA
SUMERIAS, CUYAS
FIGURAS PARECEN
COPIAR FIELMENTE AL
PERSONAJE VIVO.

RICA, REFINADA Y PACIFISTA,
LAGASH NO ESTABA
LLAMADA A TERMINAR CON
LOS INVASORES **GUTI**.



LA TAREA FUE OBRA
DE OTRA CIUDAD
URUK, A CUYO FRENTE
ESTABA EL **PATESI**
UTU-HEGAL.



MÁS DE 140 AÑOS DE
DOMINACIÓN HABÍAN
DEBILITADO A LOS **GUTI**.



TIRIGAN, EL ÚLTIMO MONARCA BÁRBARO,
FUE DERROTADO POR LAS FUERZAS
DE **UTU-HEGAL** EN EL 2138 a.C. Y
ABANDONADO EN EL CAMPO DE
BATALLA POR SUS PROPIOS SOLDADOS,
QUE ESCAPARON HACIA LAS MONTAÑAS.

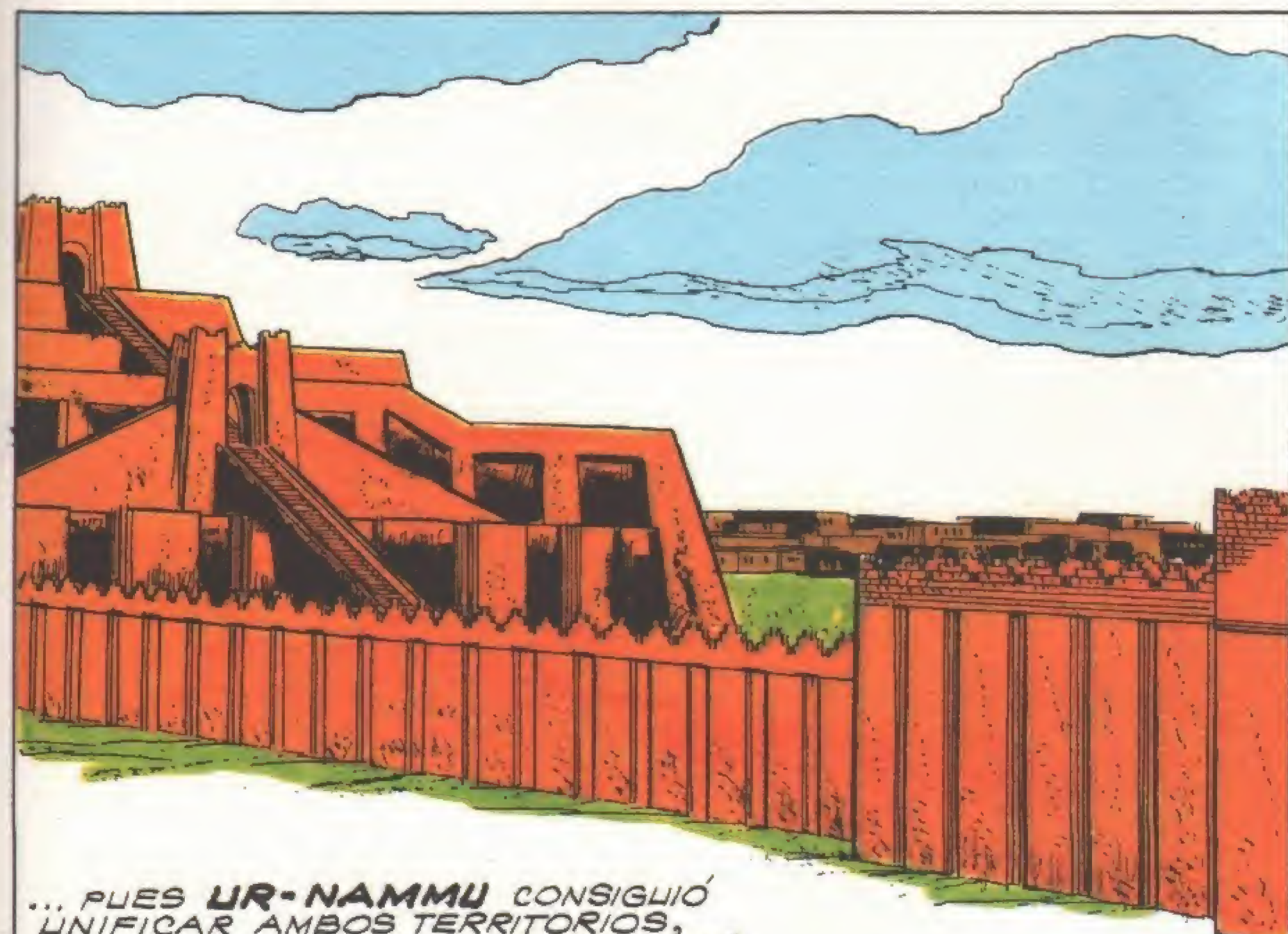
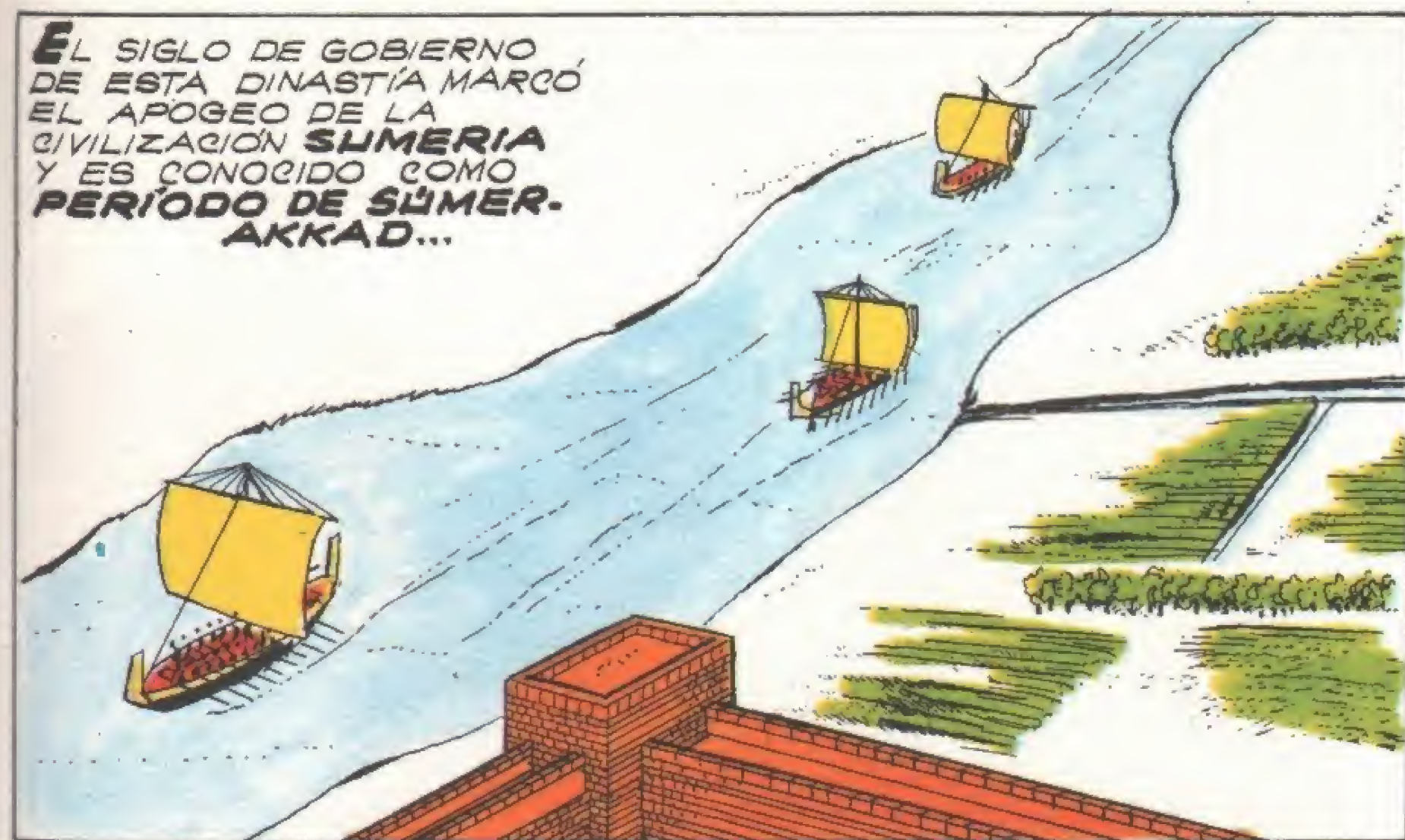
LA VICTORIA DE **UTU-HEGAL** FUE FESTEJADA POR TODO **SÚMER** QUE RECUPERABA ASÍ SU INDEPENDENCIA. PERO ESTO NO SIGNIFICÓ QUE SE ADMITIERA EL PREDOMINIO DE **URUK**.



COMO OTRA MUESTRA DE LA RIVALIDAD DE LAS CIUDADES-ESTADO, EN EL 2124 a.C. **UR-NAMMU** SE SUBLEVO CONTRA **UTU-HEGAL** Y FUNDO LA III DINASTIA DE **UR**.

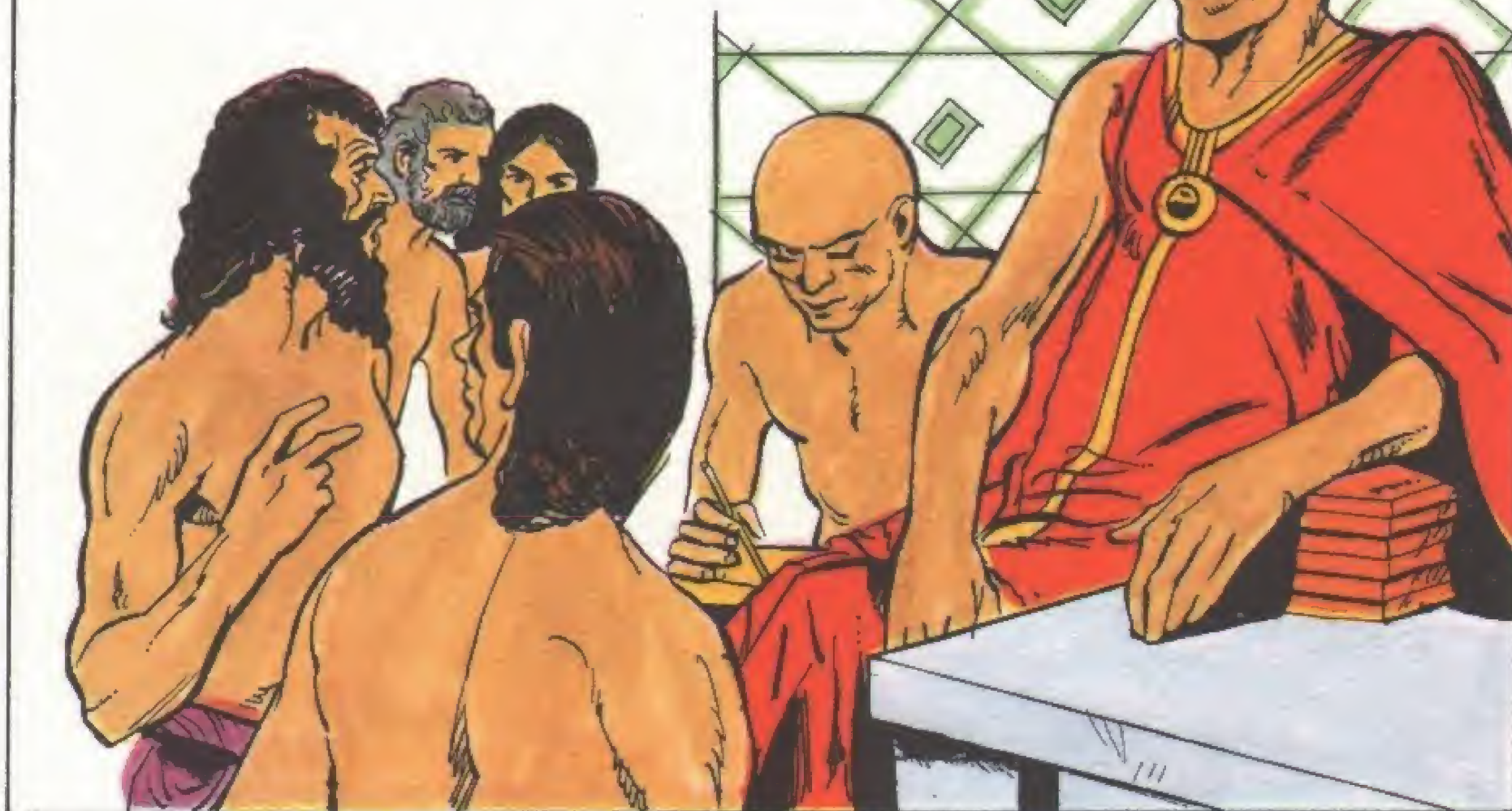


EL SIGLO DE GOBIERNO DE ESTA DINASTÍA MARCÓ EL APOGEO DE LA CIVILIZACIÓN **SÚMERIA** Y ES CONOCIDO COMO PERÍODO DE **SÚMER-AKKAD...**



... PUES **UR-NAMMU** CONSIGUIÓ UNIFICAR AMBOS TERRITORIOS, SUMÁNDOLES LOS DE **BABILONIA** Y **ELAM** Y CONSTITUYENDO UN ESTADO MONARQUICO.

UR-NAMMU Y SU SUCESOR, SU HIJO **SHULGI**, FUERON LLAMADOS **REYES DE LA EQUIDAD** POR SUS REFORMAS JURÍDICAS. LOS **ACADIOS** GOZABAN DE TODOS LOS DERECHOS CIVILES...

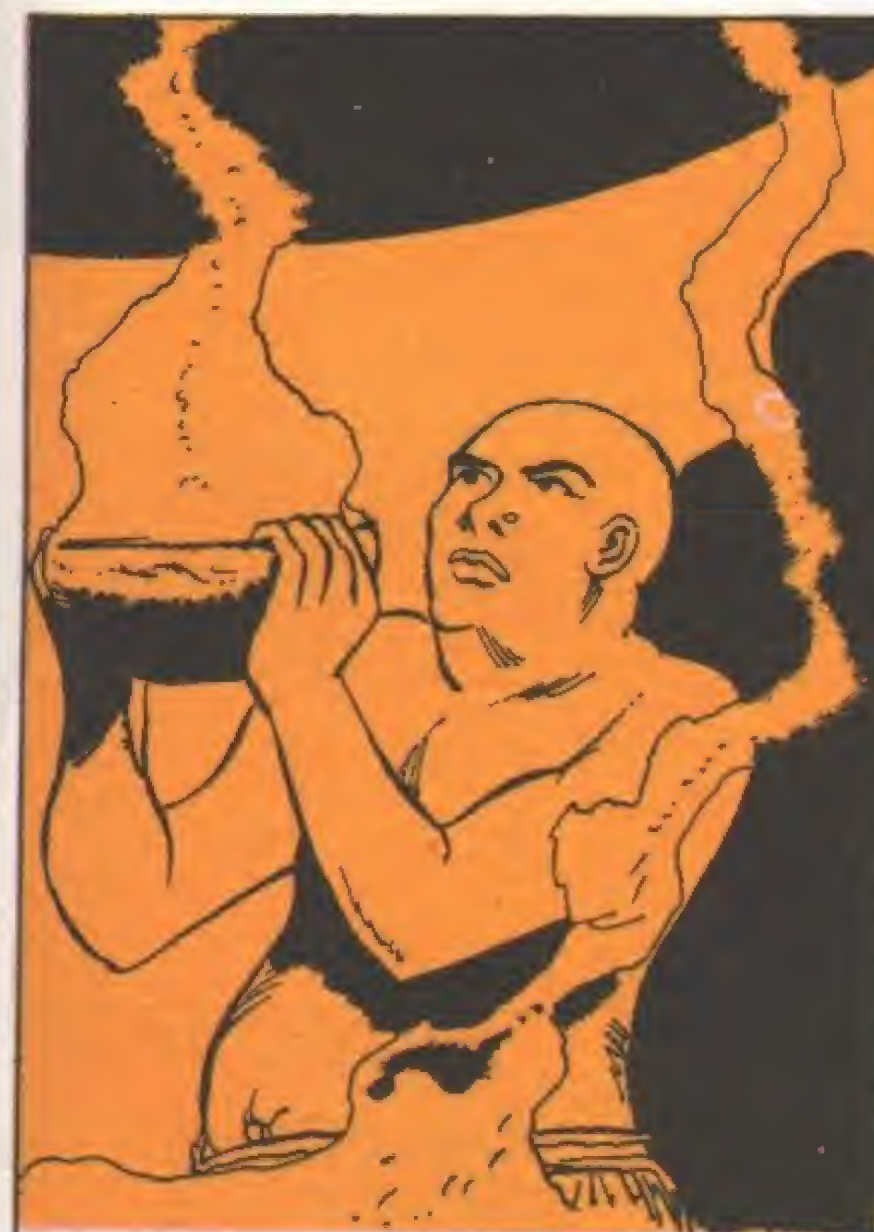


...Y PODÍAN OCUPAR CARGOS OFICIALES.

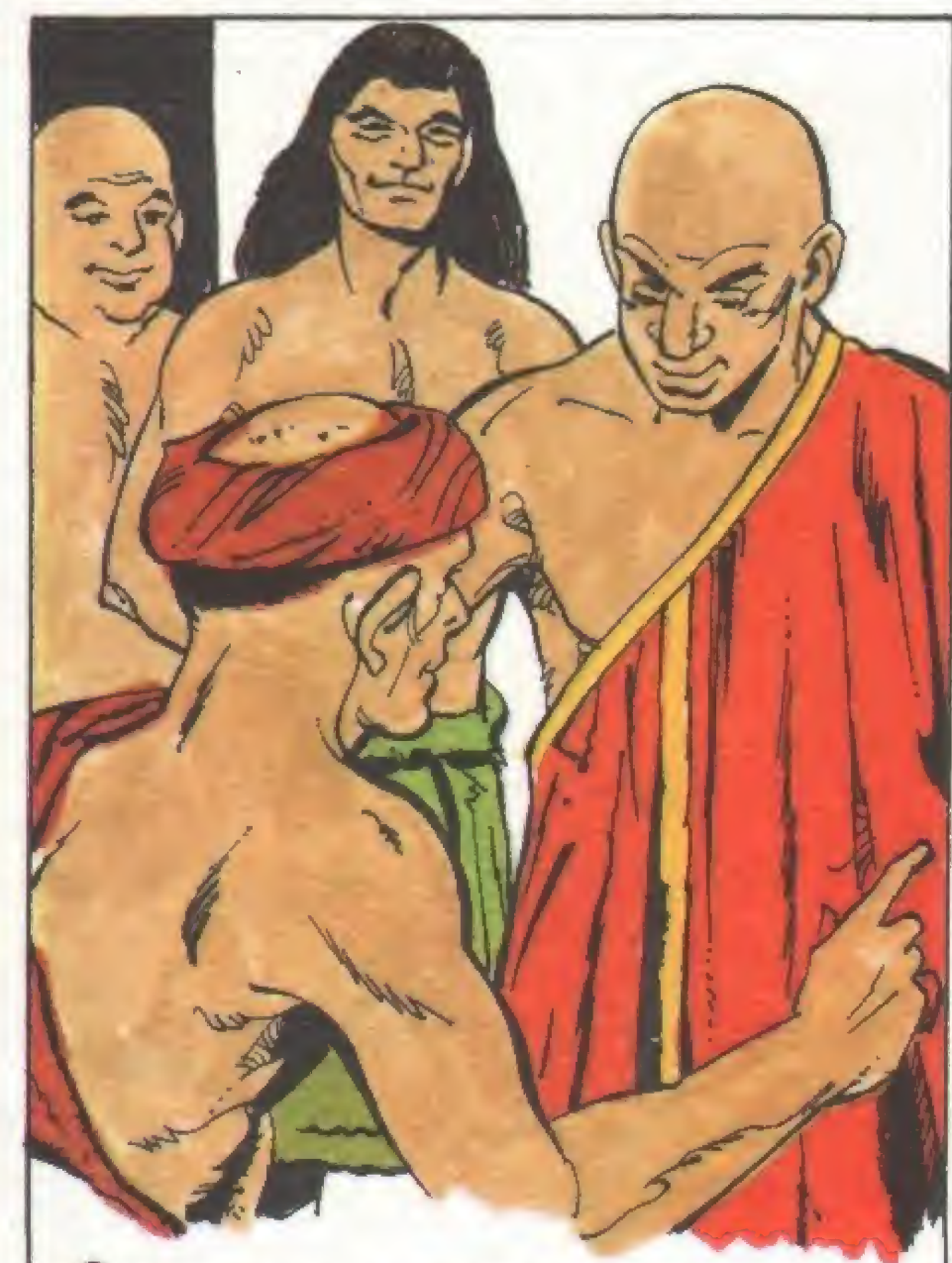


ESTA SERIE DE LEYES SERÍA EL ANTECEDENTE DEL FAMOSO CÓDIGO QUE DOS SIGLOS DESPUÉS PROMULGARÍA **HAMURABI**, REY DE **BABILONIA**.

DURANTE LA **III** DINASTÍA DE **UR** EL PODER ESTABA CENTRALIZADO EN EL MONARCA, PERO CADA CIUDAD O REGIÓN CONTABA CON UN GOBERNADOR LOCAL...



...Y AUNQUE **ENLIL** FUE PROCLAMADO DIOS NACIONAL, SE RESPETARON LOS DIOS PARTICULARES DE CADA CIUDAD.



COMO COLABORADOR PRINCIPAL DEL TRONO SE NOMBRABA UN PRIMER MINISTRO ELEGIDO ENTRE LOS VIEJOS GOBERNANTES.

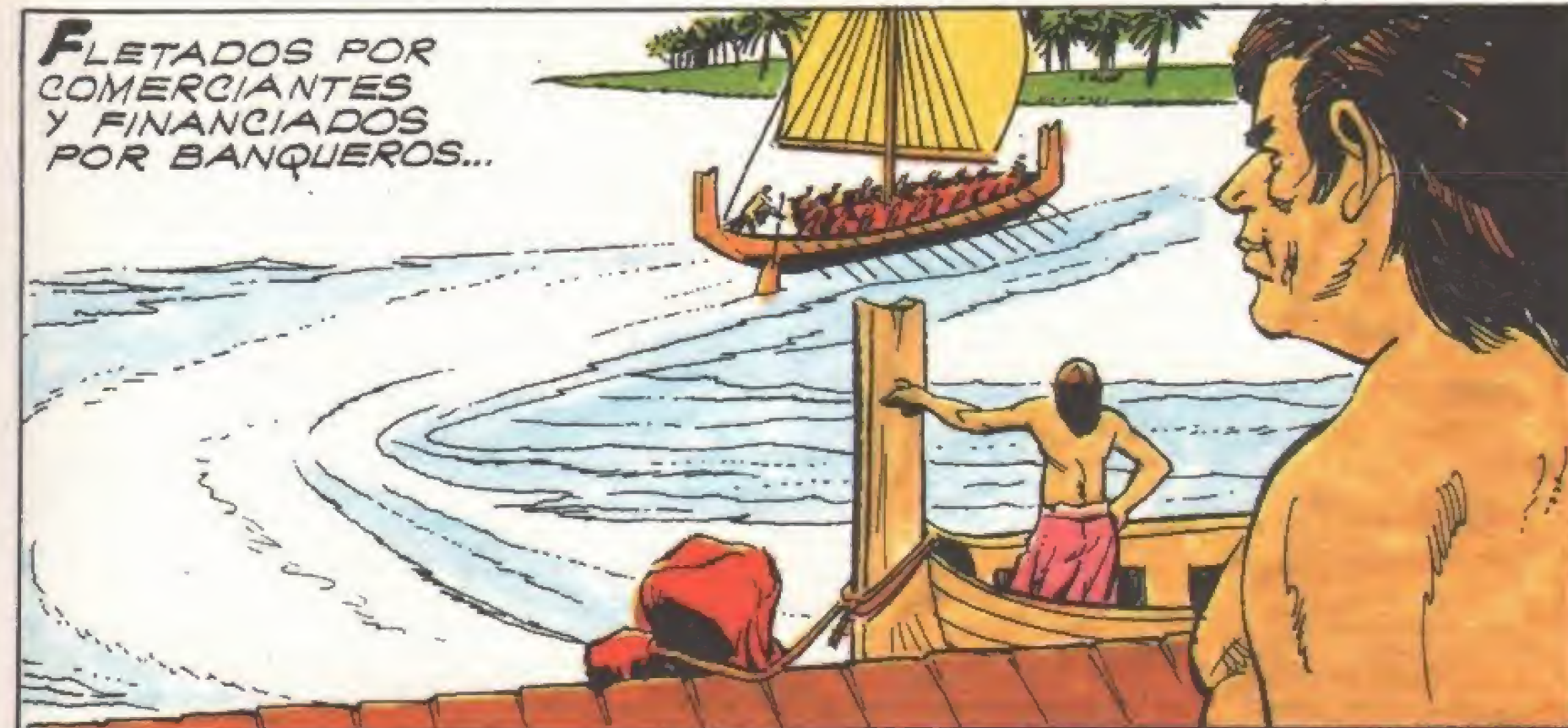
EL SISTEMA DE PESAS Y MEDIDAS ESTABLECIDO DURANTE EL REINADO DE **GUDEA** FUE RECONOCIDO COMO OFICIAL PARA TODO EL TERRITORIO, CREÁNDOSE OFICINAS PARA CONTROLAR SU EXACTITUD.



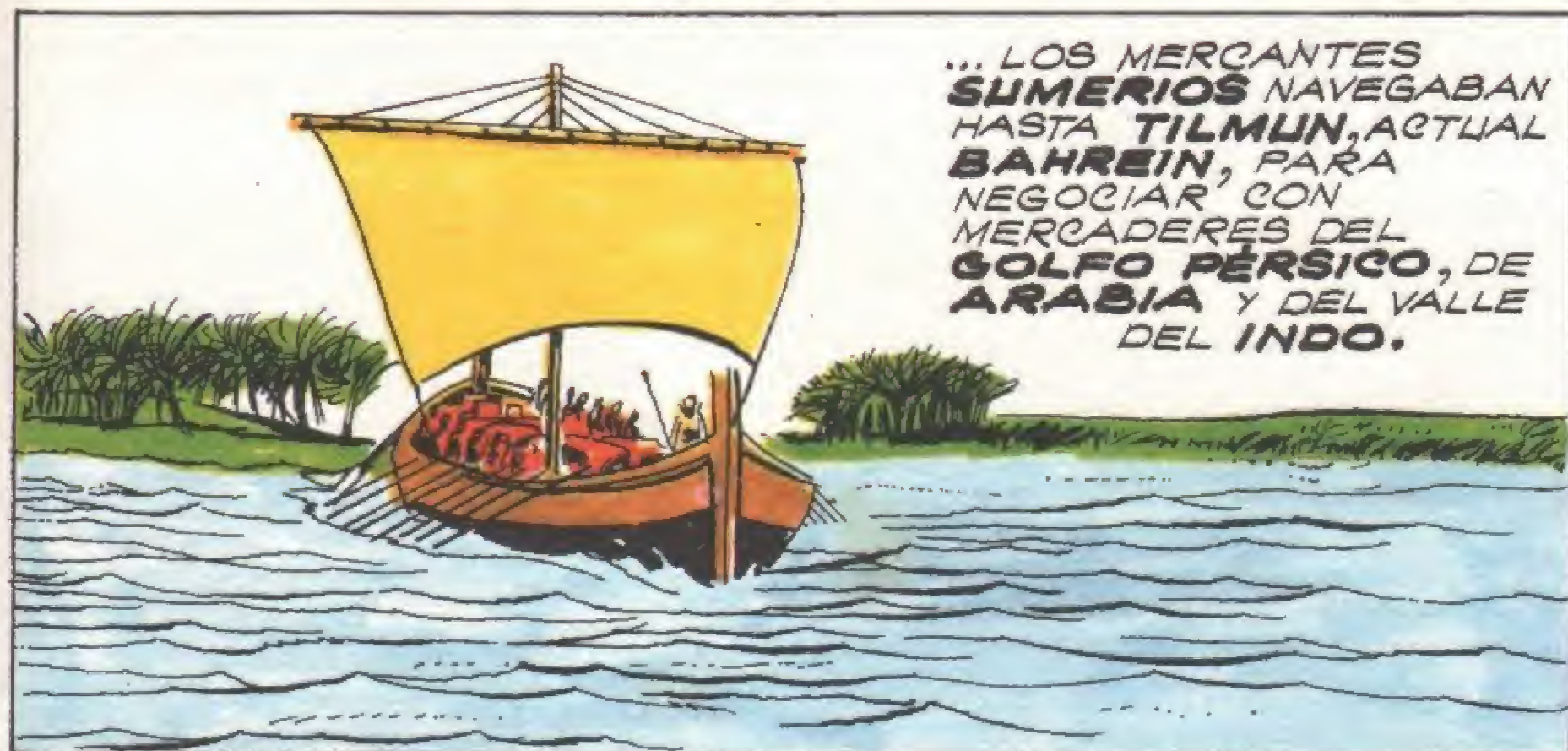
GRAN PARTE DEL PODER ECONOMICO QUE ANTERIORMENTE MANEJABAN EL **PALACIO** Y EL **TEMPLO**, PASÓ A LOS PARTICULARES.



FLETADOS POR COMERCIANTES Y FINANCIADOS POR BANQUEROS...



... LOS MERCANTES **SUMERIOS** NAVEGABAN HASTA **TILMUN**, ACTUAL **BAHREIN**, PARA NEGOCIAR CON MERCADERES DEL **GOLFO PERSICO**, DE **ARABIA** Y DEL VALLE DEL **INDO**.



DE **TILMUN** LAS NAVES REGRESARÍAN CON METALES Y MARFIL, PIEDRAS PRECIOSAS Y **LAPIZLAZULI**.



UR CREÓ UNA ESPECIE DE SEGURO MARÍTIMO, POR EL CUAL UN BANQUERO ASUMÍA EL RIESGO DE UN EVENTUAL DESASTRE COMPENSADO POR UNA PARTICIPACIÓN EN LAS GANANCIAS PROPORCIONADAS POR UNA TRAVESÍA NORMAL.



LOS COMERCIANTES SE AGRUPABAN EN UNA ESPECIE DE CÁMARA MERCANTIL...



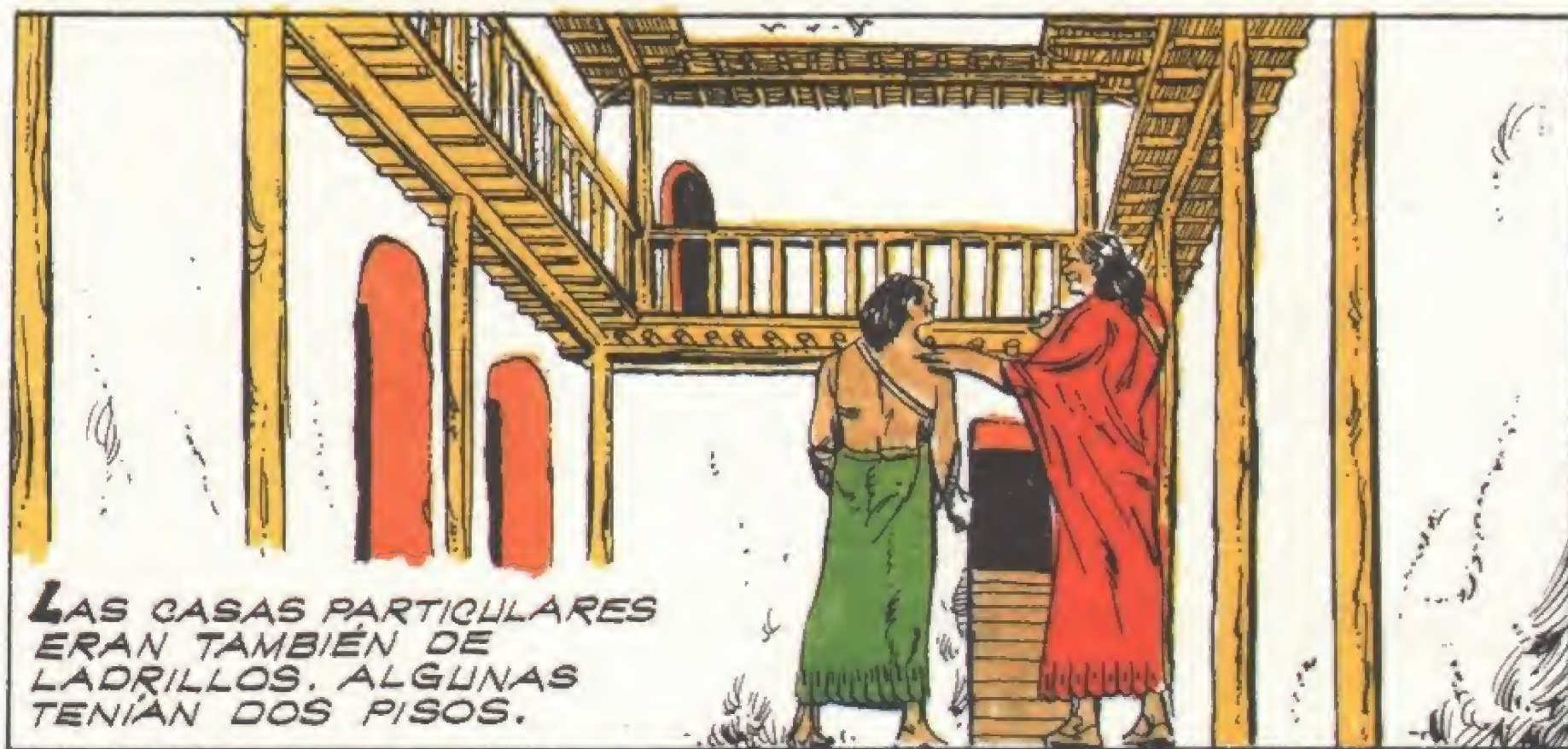
...LLAMADA **KARUM**, PARA DEFENDER SUS DERECHOS.



POR ENTONCES **UR** CUBRÍA UNA EXTENSIÓN DE 6.500 POR 2.500 METROS ATRAVESADA POR CALLES ESTRECHAS E IRREGULARES DONDE LAS CARGAS DEBÍAN SER TRASLADADAS POR PORTEADORES O ASNOS.



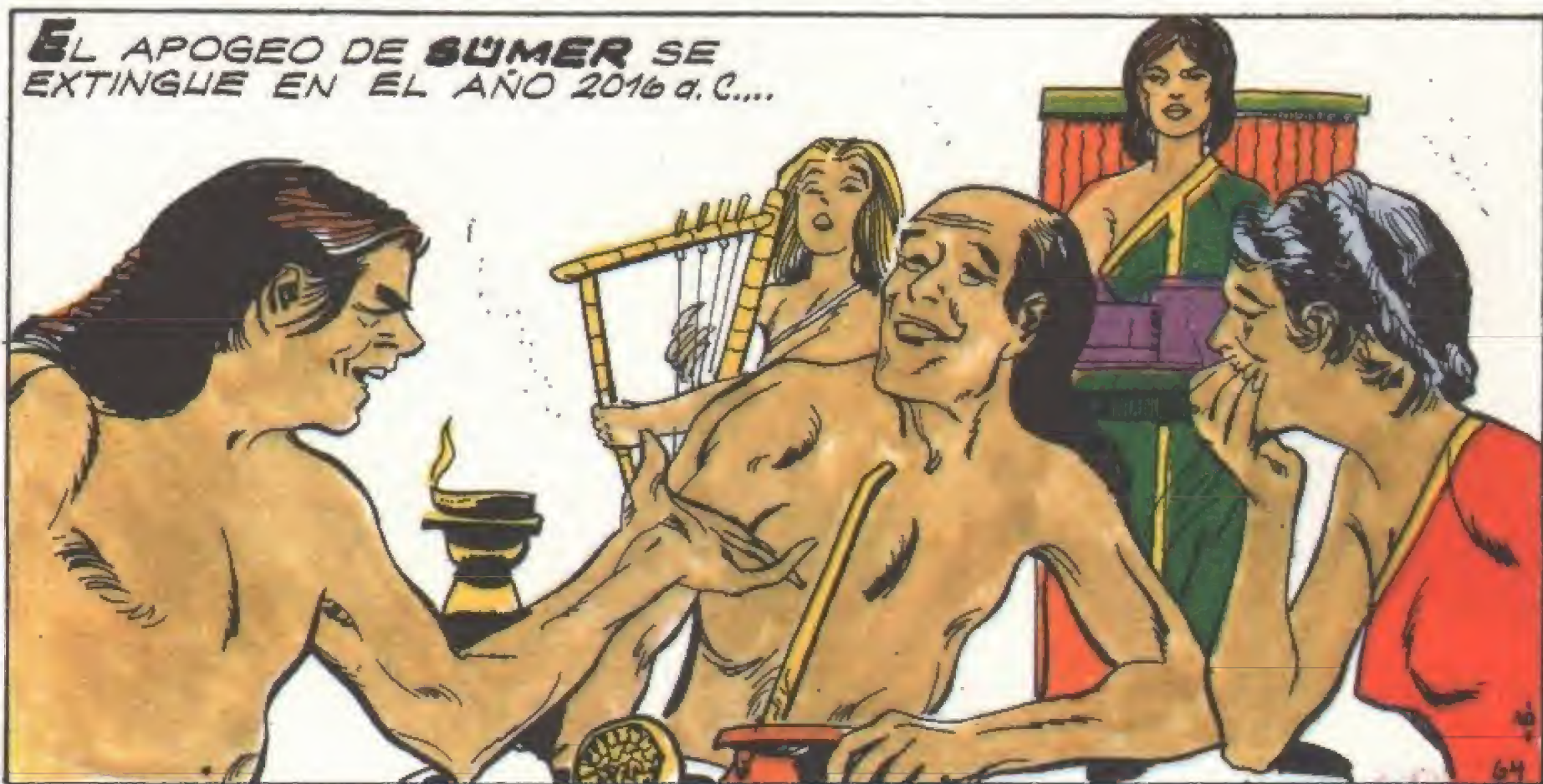
LOS EDIFICIOS MÁS IMPORTANTES ERAN EL **PALACIO REAL**, RODEADO DE UN ALTO MURO DE LADRILLOS, Y EL **TEMPLO**, SOBRE EL CUAL SE ELEVABA LA CONSTRUCCIÓN ESCALONADA, LLAMADA **ZIGGURAT**, DE VARIOS PISOS.



LAS CASAS PARTICULARES ERAN TAMBIÉN DE LADRILLOS. ALGUNAS TENÍAN DOS PISOS.



TODAS LAS HABITACIONES DABAN A UN PATIO CENTRAL Y UNA ESCALERA DE MADERA LLEVABA A LA PLANTA ALTA.



EL APOGEO DE SUMER SE EXTINGUE EN EL AÑO 2016 d.C....

... DURANTE EL REINADO DEL 5º Y ÚLTIMO REY DE LA III DINASTÍA DE UR: 1881-1825.



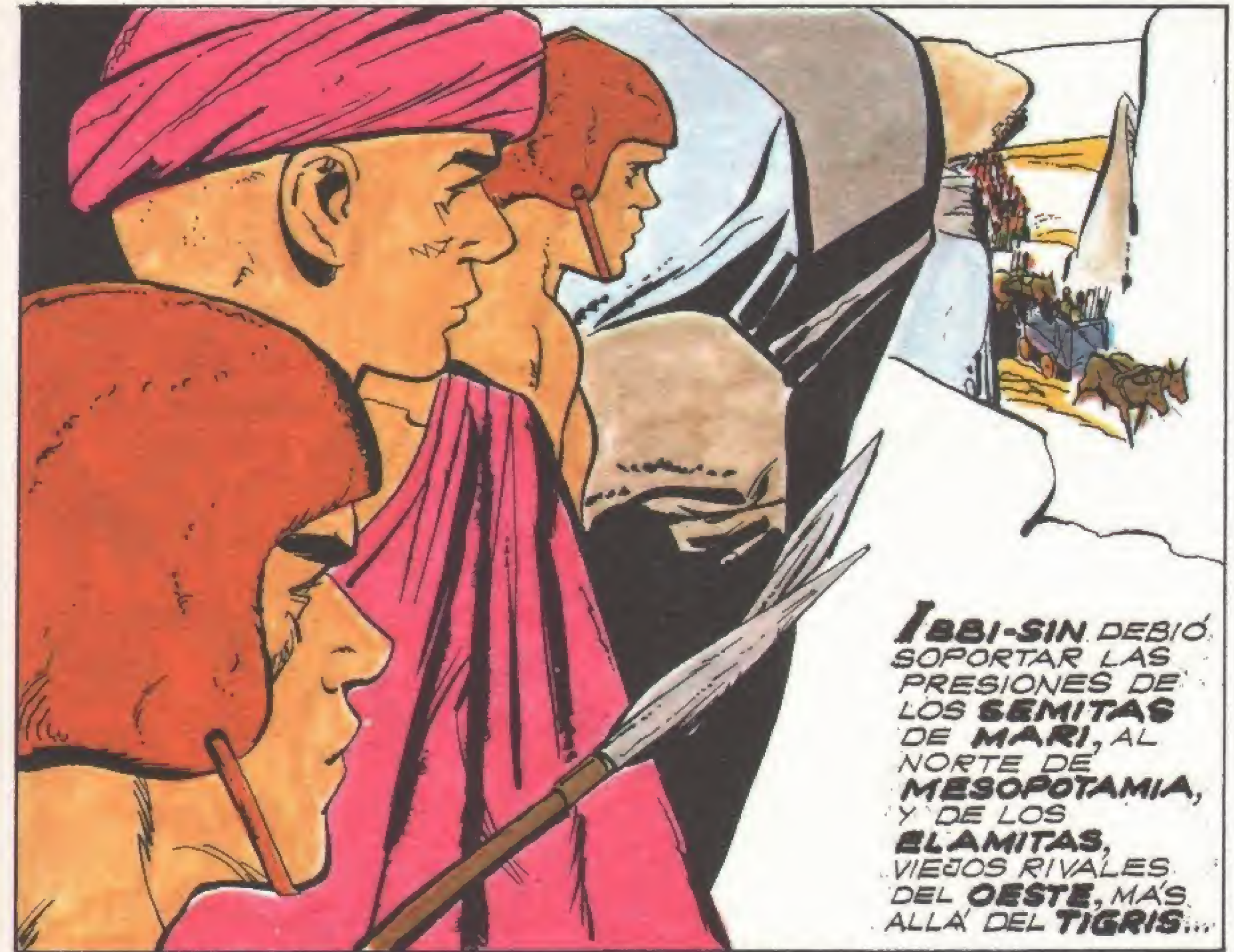
A TRAVÉS DE LOS SIGLOS, NÓMADAS O INMIGRANTES SEMITAS DE OTRAS REGIONES FUERON PENETRANDO EN MESOPOTAMIA, INTEGRÁNDOSE A SUS CIUDADES O REINOS.



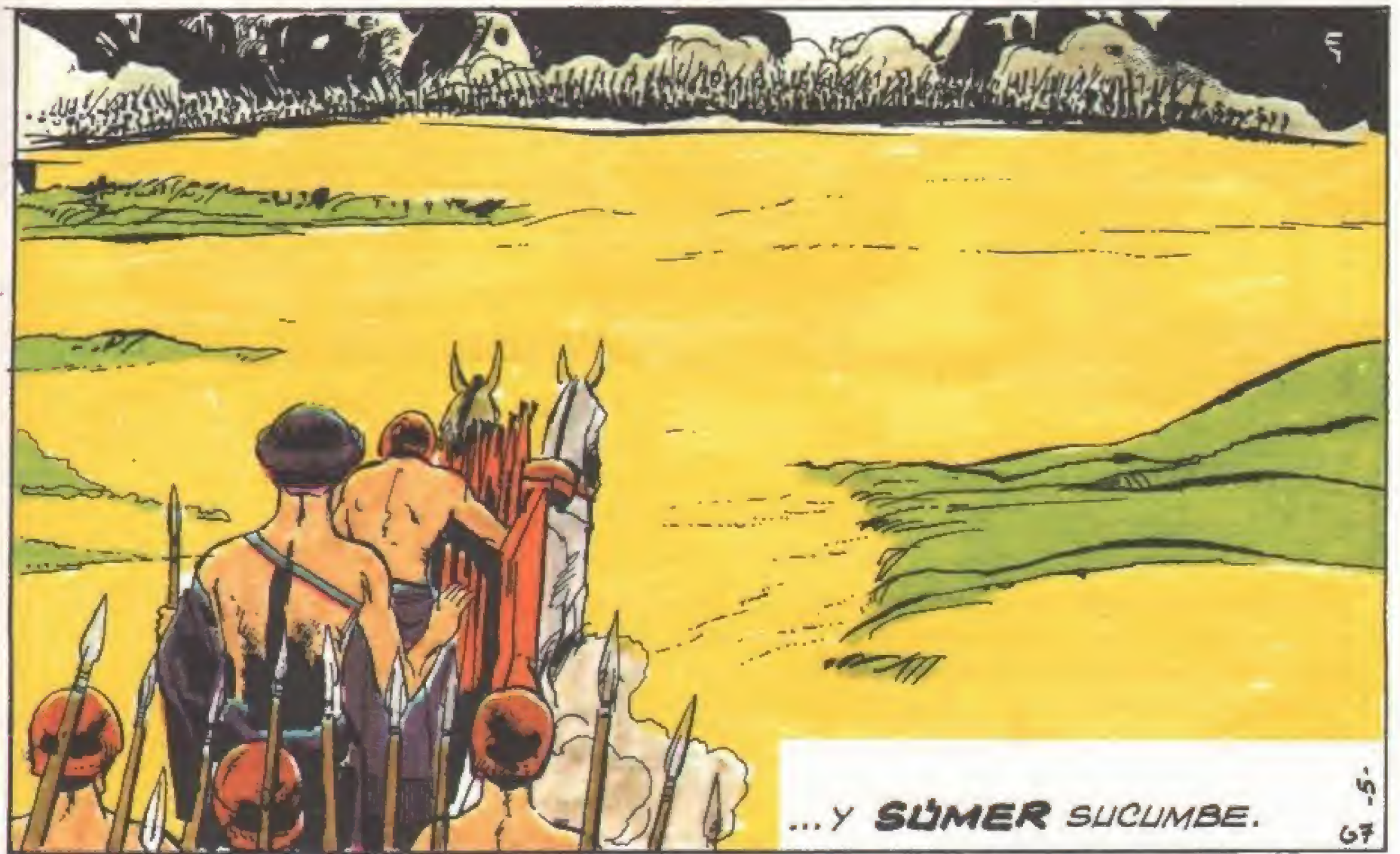
... E INCREMENTANDO SU PESO ECONÓMICO Y POLÍTICO DENTRO DE LA SOCIEDAD.



CON LOS SUMERIOS NO PASÓ LO MISMO. NO RECIBIERON NUEVAS GENTES DE SU RAZA, CUYO ORIGEN ES TODAVÍA DUDOSO, Y TERMINARON POR DILUIRSE ENTRE SUS POPULOSOS VECINOS.



IBBI-SIN DEBIO SOPORTAR LAS PRESIONES DE LOS SEMITAS DE MARI, AL NORTE DE MESOPOTAMIA, Y DE LOS ELAMITAS, VIEJOS RIVALES DEL OESTE, MÁS ALLÁ DEL TIGRIS...



...Y SÚMER SUCUMBE.

LOS SUMEROS

SINOPSIS CRONOLOGICA

5.000 a. C.

Primeros asentamientos de poblaciones en la Mesopotamia, región de Asia Anterior, comprendida entre los ríos Tigris y Eufrates: ambos desembocan en el golfo Pérsico. La palabra Mesopotamia significa «entre tierras». Los mencionados territorios son en la actualidad ocupados por la República del Irak. Las primeras poblaciones que se fijaron en la zona vivían los comienzos del Neolítico.

4.000 a. C.

Encontramos ya importantes centros urbanos en los territorios de Mesopotamia, que se extienden desde Nínive, al norte (Asiria), hasta Ur, en el sur, zona que constituía la región que habitaban los sumerios. Todos estos centros pertenecen a una cultura neolítica muy evolucionada, etapa que se extiende hasta la prehistoria; es decir, hasta poco antes del conocimiento de la escritura. Las principales ciudades de este período fueron: Muallafat, Yarmo, Samarra, Eridu, El Obeid, Uruk.

3.800 a. C.

Inicios de la civilización en la isla de Creta.

3.500 a. C.

Se instalan en el sur de Mesopotamia los sumerios, pueblo de origen asiático (no semita), que procedía tal vez de la zona del Turkestán. Viven en plena cultura neolítica: cultivan la tierra con conocimiento del terreno y del clima; saben diversificar los cultivos, construyen sus casas de barro, poseen nociones de urbanización y se evidencian como hábiles arquitectos y escultores. Tienen sus dioses y su culto organizados.



PERO MUCHAS DE SUS CONTRIBUCIONES AL DESARROLLO HUMANO, LA ESCRITURA, LA RUEDA, LAS PRÁCTICAS MERCANTILES, QUEDARÍAN DEFINITIVAMENTE INTEGRADAS AL PATRIMONIO DE LA CIVILIZACIÓN: PRIMERO EN **ORIENTE** A TRAVÉS DE **BABILONIA** Y **ASIRIA**, Y LUEGO EN **OCIDENTE** A TRAVÉS DE **GRECIA** Y **ROMA**.

3.500-3.100 a. C.

Alfarería evolucionada, con pintura e incisiones simbólicas. Uso de la rueda del alfarero. Incipiente trabajo del bronce.

3.200 a. C.

Período de la **protohistoria sumeria**. Ciudades y culturas asentadas en Mesopotamia se extienden desde el golfo Pérsico al sur, hasta Nínive, en el norte. Las ciudades no integran una unidad política: eran **ciudades-estado**, a la manera de lo que más tarde serán las «polis» griegas. En pequeño, dentro de sus límites, cada ciudad es independiente, como un estado respecto a otro. Tienen sus propios **reyes (o patesis)**, modo de gobierno, de organizar sus ejércitos y hasta sus propios dioses. Sin embargo, no están comunicados y muchas veces una ciudad impone a las demás su dominio o supremacía. Entre los más importantes tenemos: **Ur** (hoy Muqayyar); **Uruk** (hoy Warka); **Eridu** (Abu-Shahrain); **Aarsa** (Senkereh); **Lagash** (Tello); **Nippur**; **Kish** (Oheimir); **Babilonia**; **Nínive** (Quyunyip), y otras.

2.800-2.470 a. C.

Aparición de la escritura cuneiforme en Sumeria (2.800 aprox.), que entra así en la **etapa histórica**. Simultáneamente se inicia un período de supremacía de los súmeros o sumerios en Mesopotamia (que circunstancialmente deben ceder su predominio a otras ciudades), y que se prolongará hasta el 2.470, aproximadamente. Esta hegemonía sobre las demás ciudades va acompañada de una **profunda evolución de la cultura súmera**: arte, manufacturas, navegación, comercio. Se inicia el trabajo de los metales: oro y plata. Comienzan a trabajar el bronce: fabricación de armas. Construyen templos, palacios, grandes depósitos para almacenaje. También las famosas «ziggurats» (pirámides escalonadas); capillas decoradas, vasos en relieve. Construyen puertas, rampas, murallas, diques para contener y utilizar el agua de los ríos, embarcaciones, carros para transporte, vajilla y utensilios domésticos de todo tipo, aún suntuarios. Fabrican instrumentos musicales: cajas de resonancia, arpas, liras. Junto a este avance civilizador se producen continuos enfrentamientos entre las ciudades: a veces reyes de un lugar usurpan el poder de una ciudad, o de varias y vive su propia hegemonía en la región. Por ejemplo: **Eannatun**, rey o patesi de Lagash, derroca a la I Dinastía de Ur: comienza una etapa de esplendor para Lagash, cuyo máximo representante, **Urukagina**, gran reformador y codificador, es a su vez expulsado por **Lugalzagesi**, rey de Uruk, quien extiende el Imperio Sumerio desde el golfo Pérsico hasta el mar Mediterráneo.

2.600 a. C.

Comienzan en Sumeria las «invasiones de los Acadios», pueblos pastores de origen semita, que van imponiéndose en la región. Llegan a dominarle, pero en algunos períodos, por acuerdo establecido en común, gobiernan pacíficamente junto a los sumerios.

2.470-2.285 a. C.

Los acadios, pueblos semitas, terminaron por imponerse en Mesopotamia con **Sargón de Akkad, o de Agade**. Podemos afirmar que se imponen y permanecen en Mesopotamia debido, en primer término, a su habilidad política: no se presentaron como vencedores, sino como continuadores de los sumerios. Adoptaron las costumbres, los dioses, la cultura, la escritura del pueblo sometido. Designaron funcionarios flexibles para los cargos de gobierno e incluso respetaron ciertas libertades.

Sargón de Akkad fue el iniciador y artífice de esta conquista, que extendió a Elam; llegó hasta Asiria y pudo proclamarse «rey de las cuatro regiones del mundo».

Sus sucesores, con excepción de su nieto Naram-Sim, no fueron importantes.

2.300 a. C.

Esplendor de la ciudad de Troya, en Asia Menor.

2.285-2.132 a. C.

Invasión de los guti o gúteos en Mesopotamia. Estos eran pueblos nómadas, que, descendiendo de las montañas del noroeste, provocaron el derrumbe del Imperio Acadio. Durante su breve predominio, algunas ciudades, como Uruk, Ur y Lagash, siguieron gobernándose por medio de un régimen cercano al de una real independencia. Utu-hegal, rey de la IV. Dinastía de Uruk, puso fin al período de los gúteos.

2.280-2.250 a. C.

Primer período intermedio en Egipto.

2.100 a. C.

El rey de Lagash, Gudea, inicia una etapa de predominio en Mesopotamia.

Fue un rey guerrero, cruel en la lucha, pero, al mismo tiempo, se mostró justo con su pueblo. Se inicia una etapa de renacimiento artístico y económico. Gudea, gran protector de las artes, puede vanagloriarse de haber reinado en un momento en que las artes alcanzaron su perfección clásica.

2.124-2.016 a. C.

Reacción neosumeria. Período de la III Dinastía de Ur.

Este lapso se denomina también «**Período de Súmer-Akkad**», porque ciudades ubicadas en ambas regiones alternan en el control sobre los demás, y a veces gobiernan de común acuerdo. Gran renacimiento de la cultura y de las artes. Al mismo tiempo, Ur se enriquece mediante un comercio sabiamente organizado y controlado.

El más importante rey patesí fue Ur-Nammu, fundador de la III Dinastía de Ur, que sometió la región de Elam, y también a los pueblos de los Montes Zagros. Promulgó un «Código de Leyes» que, juntamente con el de Urukagina, constituyen **antecedentes del célebre Código de Hammurabí (Rey de la Primera Babilonia)**.

2.050-1.797 a. C.

Imperio Medio en Egipto.